PROGRAMACIÓN LATÍN I.

IES CLAUDIO MOYANO. CURSO 2026-27

Profesor: Vicente Pastor Álvarez

a.- Introducción: conceptualización y características de la materia. 3-9
b. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. 10-82

c. Metodología didáctica.
d. Secuencia de unidades temporales de programación.
e. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
f. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
g. Actividades complementarias y extraescolares.
h. Atención a las diferencias individuales del alumnado.
i. Criterios de calificación.

Estos seis puntos (c,d,e,f,g,h) se han desarrollado conjuntamente en la secuenciación de las unidades de la programación.
TRADUCCIÓN/PLURILINGÜISMO
U1 84-93
U2 94-103
U3 104-111
U4 112-119
U5 120-127
U6 128-137
U7 138-145
U8 146-154
U9 155-162
LEGADO Y PATRIMONIO.
U1 163-170
U2 171-179
U3 180-187
U4 188-195
U5 196-203
U6 204-211
U7 212-219
U8 220-227
U9 228-234
i.- Libros de lectura. Plan de fomento de la lectura.
i.- Alumnos con la materia pendiente.
j.-Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
k.- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. 236-241

a).- Introducción. Conceptualización y características de la materia de LATÍN 1.

LATÍN.

La materia de Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental.

El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia de Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.

Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes latinas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas. Asimismo, la importancia que se le daba en el mundo romano a la actividad física y su estudio pueden estimular y afianzar la adquisición de hábitos físicos-higiénicos y deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

La materia de Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística. El estudio del latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe. El desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. De igual manera, el planteamiento del texto latino como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

Competencia digital. Estudiar Latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender Este planteamiento de los textos latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana. No menos contribuye Latín, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora. La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales. El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través de diálogo positivo y fructífero entre culturas.

b.- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de Latín las competencias específicas se organizan *en torno a cinco ejes* fuertemente relacionados entre sí.

Las tres primeras son estrictamente lingüísticas y literarias.

La primera competencia tiene que ver con la **traducción y comprensión de textos latinos** como plasmación del aprendizaje de la lengua.

La segunda implica **un enfoque plurilingüe** mediante el conocimiento de los principales étimos latinos en castellano y otras lenguas basado en la práctica de mecanismos deductivos e inductivos que permitan el enriquecimiento léxico del alumnado.

La tercera se refiere al trabajo sobre **textos literarios de épocas y géneros diversos** con el fin de identificar su pervivencia e influjo en la tradición literaria posterior.

La cuarta aborda el **estudio de la civilización latina en sus aspectos materiales e inmateriales** y sus aportaciones al mundo actual, mediante la comparación entre aquella y este.

La quinta, finalmente, trata del **legado y patrimonio latino** como fuente de inspiración, así como los mecanismos que garantizan su conservación y sostenibilidad.

Criterios de evaluación

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de

entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas. Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Latín se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos se estructuran en cinco bloques.

El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina para la traducción de fragmentos y textos, y comprende dos subbloques: Unidades lingüísticas de la lengua latina y La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

El segundo, «Plurilingüismo», incide en el estudio e identificación de los étimos latinos, como medio para ampliar el repertorio léxico del alumnado, y utilizar, así, de una manera consciente y precisa los términos más adecuados a las diferentes situaciones comunicativas.

El tercero, «Educación literaria», integra todos los contenidos implicados en la lectura, la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo a la identificación y descripción de tópicos formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

El cuarto, «La Antigua Roma», comprende los conocimientos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanístico, mediante la reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

El quinto, «Legado y patrimonio», recoge los contenidos que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina, reconociéndolos como fuente de inspiración y fundamento de la cultura europea.

C).- Orientaciones metodológicas

Estas orientaciones se concretan para la materia Latín a partir de los principios metodológicos de la etapa.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología **activa, variada y flexible.**

Una *metodología activa* implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una *metodología variada* supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales

(visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

Orientaciones para la evaluación

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Latín.

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y contextualizados, y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades, y a la mejora progresiva en la adquisición de competencias.

El profesorado empleará, en primer lugar, instrumentos vinculados a técnicas de observación, tales como el registro anecdótico, la guía de observación o la escala de actitudes; en segundo lugar, instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, como el Porfolio, el cuaderno del alumno o la elaboración de proyectos y trabajos de investigación; y, finalmente, instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento como pruebas orales, escritas o prácticas. Sin embargo, los instrumentos de evaluación que prevalecerán serán los vinculados a la observación y el desempeño. De esta manera se valorará fundamentalmente el proceso y no tanto el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

Situaciones de aprendizaje

La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el anexo II.C. Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

En el *ámbito educativo*, en el contexto de las actividades complementarias, pueden **estudiarse las analogías y diferencias entre el mundo femenino de la Antigüedad y del presente**. La celebración del Día de la Mujer, por ejemplo, suscitará el análisis sobre el mundo de la mujer en el pasado. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), materiales, visuales y conceptuales, siendo el objetivo último la reflexión sobre el papel de la mujer en el Mundo Clásico y en el actual, y la erradicación de toda forma de discriminación por motivos de género.

En *el ámbito personal*, en el contexto de los hábitos de vida saludable o del consumo responsable, pueden estudiarse las **analogías y diferencias**

entre el cuidado del aspecto y la higiene en el mundo antiguo y en el actual. La celebración de una pasarela de moda internacional invita a la indagación sobre las costumbres romanas en el vestido, peinado, joyería, culto al cuerpo, higiene, a través de un ejercicio muy sugestivo de comparación entre el pasado y la actualidad. Se integrarán en este caso elementos visuales, textuales y etimológicos, comprobando la pervivencia de tales usos y costumbres, conectando de forma interdisciplinar estos contenidos con los de la materia Diseño, siendo la meta la reflexión sobre la importancia del cuidado del cuerpo y del aspecto físico en el Mundo Clásico y en el actual y la adquisición de hábitos de vida saludable.

En el *ámbito social,* en el contexto de costumbres y tradiciones, pueden estudiarse **las analogías y diferencias entre las fiestas y las celebraciones de la Antigüedad y la actualidad**. La celebración de una fiesta de tipo popular llevará a estudiar el desarrollo de las festividades en la Antigüedad y en la actualidad, integrando contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), y conceptos, siendo el objetivo último la reflexión sobre la pervivencia de las formas de religiosidad en el mundo actual.

En el *ámbito profesional*, en el contexto del mundo formativo, pueden estudiarse **las analogías y diferencias entre las ideas de trabajo y ocio de la Antigüedad y de la actualidad.** El análisis de una oferta formativa publicada en prensa permitirá debatir sobre el estudio de las etapas de la educación en la Antigua Roma y del papel de los distintos tipos de maestros. Igualmente se puede reflexionar sobre los avances en materia educativa y laboral a lo largo de la historia integrando contenidos conceptuales (la consideración del magister en Roma), de comprensión y análisis de textos, y considerar las salidas profesionales que ofrece, por ejemplo, el estudio de Latín.

El fin último de tales situaciones debe ser *el debate, el trabajo y la reflexión en grupo y la correcta comunicación e interpretación de ideas,* que permitan al alumnado percibirse como agente de su propio aprendizaje.

Aprendizaje interdisciplinar desde la materia

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas.

El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

Latín favorece el aprendizaje interdisciplinar en primer término con todas las materias de lengua, y por supuesto con Griego. Del mismo modo por

su carácter humanístico también tiene especial relación con materias como Filosofía o Historia.

El estudio de su ámbito geográfico de influencia lo conecta con Geografía.

Finalmente, el conocimiento de su legado y patrimonio nos permite interactuar con materias como Historia del Arte, Diseño, Educación Plástica, Música o Educación Física.

El trasvase de información entre Latín y todas esas materias facilitarán un auténtico aprendizaje interdisciplinar al ofrecer al profesorado muchas y variadas posibilidades de actuación.

B.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Currículo de la materia

Competencias Específicas

1. *Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente* y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido. La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión.

Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica.

En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades

lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible.

En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas. Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

2. *Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado*, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales.

Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la

comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5.

3. *Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas*, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. La lectura, interpretación y comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información.

La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio

cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

4. *Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.*

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad.

Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos:

El personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores;

El religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos;

Y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno. El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que lo rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. *Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina,* interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo. El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro.

La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Latín I Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 *Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos* originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

1.2 *Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos* identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.3 *Realizar traducciones del latín al castellano* de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

1.4 Utilizar *la retroversión* valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)

1.5 *Seleccionar* con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente *el significado más adecuado de palabras polisémicas,* justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de texto. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 *Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros*, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 *Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades* encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

Competencia específica 2

2.1 *Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina*, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 *Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina* y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas

utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 *Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos* del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 *Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas,* identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 *Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal,* a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)

Competencia específica 3

3.1 *Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente*, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)

3.2 *Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten*, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

3.*3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias*, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)

3.4 *Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes* y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)

Competencia específica 4

4.1 *Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente*, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.2 *Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos* y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 *Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual,* resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 *Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad*, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 *Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico* haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

Competencia específica 5

5.1 *Describir las características fundamentales del arte romano*, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)

5.2 *Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina*, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de

preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 *Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado*, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. El texto: comprensión y traducción

5. Unidades lingüísticas de la lengua latina - La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.

- Clases de palabras: palabras variables e invariables.

- La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.

- Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.

- Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. - Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.

6. *La traducción: técnicas, procesos y herramientas*

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.

- Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas

(discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).

- Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

- Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

- Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

- La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo

- Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.

- Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.

- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.

- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.

- Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.

- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria

- La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico.

- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales.

- Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

- Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea.

- Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. - Introducción a la crítica literaria: nociones generales.

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

- Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma

- El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano.

- La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).

- Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.

- Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca).

- Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.

- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El Cursus Honorum.

- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.

- El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistéricas. El cristianismo.

- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

- Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.

- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio

- Legado, herencia y patrimonio.

- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.

- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

- La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.

- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.

- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.

- Técnicas de debate y de exposición oral.

- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria.

- Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.

LATÍN
1 BACHILLERATO

1. Las competencias clave: los descriptores del perfil de salida
2. Las competencias específicas
3. Los criterios de evaluación
4. Los saberes básicos
5. Saberes básicos-competencias específicas-descriptores del perfil de salida: resumen
6. Saberes básicos-competencias específicas-descriptores del perfil de salida: desarrollo
7. Las unidades didácticas: programación de aula y evaluación

1. Las competencias clave: los descriptores del perfil de salida

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información,crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con total fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando gran variedad de recursos adecuados a ellos. Participa activamente en interacciones comunicativas complejas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes adecuadamente seleccionadas, crear conocimiento empleando datos y argumentar sus opiniones con autonomía, precisión y rigor, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales de modo proactivo, reflexivo y autoconsciente en diferentes niveles personales y organizativos.	De modo habitual, se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando variedad de recursos adecuados a ellos. Participa activamente en interacciones comunicativas de diferente formato con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes adecuadamente seleccionadas, crear conocimiento basado en datos y modelos y argumentar sus opiniones con autonomía y rigor, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales de modo reflexivo y autoconsciente en diferentes niveles personales y organizativos.	Se suele expresar de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando algunos recursos adecuados a ellos. Participa con frecuencia en interacciones comunicativas de algunos formatos con actitud habitualmente cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes, crear conocimiento sencillo y argumentar sus opiniones con autonomía e intención de rigor elementales, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales de modo reflexivo en diferentes niveles personales y organizativos.	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con escasa coherencia y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando inadecuadamente parte de los recursos adecuados a ellos. No participa o lo hace raramente en interacciones comunicativas que requieran formatos diversos. No adopta una actitud cooperativa o respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes, crear conocimiento sencillo o argumentar sus opiniones con autonomía e intención de rigor, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales en diferentes niveles personales y organizativos.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre comprende e interpreta con total precisión y autonomía el tema y el propósito de un texto académico y de los medios de comunicación, estableciendo relaciones coherentes y pertinentes entre las partes de que consta. Realiza inferencias tanto a partir de los datos del texto como de sus propios conocimientos, con razonamientos de mucha complejidad. Valora de manera crítica y argumentada la forma y el contenido, así como la relación entre ambos. Realiza tareas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional con creatividad, flexibilidad y soltura, incluso por iniciativa propia, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza.	Casi siempre comprende e interpreta con precisión el tema y el propósito de un texto académico y de los medios de comunicación, estableciendo relaciones coherentes entre las entre las partes de que consta. Realiza inferencias tanto a partir de los datos del texto como de sus propios conocimientos, con razonamientos elaborados. Valora de manera argumentada la forma y el contenido, así como la relación entre ambos. Realiza tareas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional con flexibilidad y soltura, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza.	Lo más habitual es que comprende e interpreta adecuadamente el tema y el propósito de un texto académico y de los medios de comunicación, estableciendo relaciones básicas entre las partes de que consta. Realiza inferencias tanto a partir de los datos del texto como de sus propios conocimientos, con razonamientos sencillos. Comenta ciertos aspectos de la forma y el contenido. Es competente para realizar las rutinas básicas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza.	Comprende e interpreta de manera vaga y escasamente original, el tema y el propósito de un texto, estableciendo relaciones equívocas entre las partes de que consta. Realiza inferencias desacertadas a partir de los datos del texto, fruto de la falta de conocimientos y de un razonamiento confuso. Valora de manera arbitraria la forma y el contenido o no los valora. No es competente para realizar de manera autónoma las rutinas básicas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Localiza con mucha precisión datos de diversas fuentes, identificando las ideas que plantean, incluso las que están implícitas o resultan más abstractas, contrastando su veracidad y evaluando su aplicación. Elabora habitualmente y por iniciativa propia, con la información esencial y de manera sintética y funcional, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, en un tono divulgativo y personal, adaptado al contexto y a la finalidad que se persigue, contrastando diferentes perspectivas con claridad, profundidad y rigor, demostrando sentido crítico y respeto hacia la propiedad intelectual mediante las citas o referencias oportunas.	Localiza con precisión datos de diversas fuentes, identificando las ideas que plantean, incluso las que están implícitas, contrastando su veracidad y evaluando su aplicación. Elabora habitualmente con la información esencial y de manera sintética y funcional, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, en un tono divulgativo y personal, adaptado al contexto y a la finalidad que se persigue, contrastando diferentes perspectivas, demostrando claridad, rigor, sentido crítico y respeto hacia la propiedad intelectual mediante las citas o referencias oportunas.	Localiza datos de diversas fuentes, identificando las ideas que plantean y contrastando su veracidad. Elabora con la información esencial esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, en un tono divulgativo, adaptado a la finalidad que se persigue, contrastando diferentes perspectivas, demostrando claridad, sentido crítico y respeto hacia la propiedad intelectual mediante las referencias oportunas.	Localiza con dificultad datos de diversas fuentes, sin contrastar su veracidad. Elabora de manera deficiente y escasamente original esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, ignorando el contexto y la finalidad que se persigue, con un enfoque parcial, sin claridad, ni profundidad ni rigor, demostrando escaso sentido crítico y poco respeto hacia la propiedad intelectual ya que no recoge las referencias oportunas.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Lee, comprende e interpreta abundantes obras literarias relevantes de la literatura española y universal que aportan el conocimiento necesario para desarrollar progresivamente su identidad como lector, formulando juicios estéticos bien fundamentados, basados en el análisis y en la reflexión. Explica las relaciones entre las obras leídas y comentadas, situándolas con precisión en el contexto histórico y cultural en que aparecen, realizando comentarios literarios y otros trabajos personales de investigación, valoración y síntesis, en los que subraye la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine…) y determinando explícitamente su relevancia para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con suma expresividad, desarrollando la expresión corporal. Compone textos con intención artística y conciencia de estilo, demostrando creatividad y conocimiento de las convenciones que rigen el lenguaje literario (recursos retóricos y métricos, temas, estructuras, voces, etc.).	Lee, comprende e interpreta obras literarias relevantes de la literatura española y universal, que aportan el conocimiento necesario para desarrollar progresivamente su identidad como lector. Explica las relaciones entre las obras leídas y comentadas, describiendo los principales rasgos del contexto histórico y cultural en que aparecen, realizando comentarios literarios y otros trabajos personales de investigación, valoración y síntesis, en los que subraye la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine…) y comprende su aportación para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con mucha expresividad, desarrollando la expresión corporal. Compone textos con intención artística, demostrando creatividad y conocimiento de las convenciones que rigen el lenguaje literario (recursos retóricos y métricos, temas, estructuras, voces, etc.).	Lee, comprende e interpreta algunas obras literarias de la literatura española y universal acordes con su grado de madurez personal, alternándolas con textos literarios y obras completas de la literatura española y universal. Explica las relaciones entre las obras leídas y comentadas, situándolas en el contexto histórico y cultural en que aparecen, realizando comentarios literarios y otros trabajos personales de investigación, valoración y síntesis, en los que subraye la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine…) y valora su aportación para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con la adecuada expresividad, desarrollando la expresión corporal. Compone textos con intención artística, demostrando su creatividad.	No muestra interés por la lectura y, por tanto, no ha desarrollado una identidad como lector, por lo que sus juicios estéticos son escasamente fundamentados, ajenos al análisis y a la reflexión. Explica deficientemente las relaciones entre las obras leídas y comentadas, ignora el contexto histórico y cultural en que aparecen, y realiza comentarios literarios y trabajos de investigación, valoración y síntesis muy precarios, en los que no subraya la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine…) ni su importancia para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con poca expresividad, y una expresión corporal artificial y rígida. Compone textos con escaso relieve artístico, sin conciencia de estilo, demostrando falta de creatividad y un precario conocimiento de las convenciones que rigen el lenguaje literario (recursos retóricos y métricos, temas, estructuras, voces, etc.).

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre expresa con soltura emociones, sentimientos y estados de ánimo, mostrando un interés constante por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, y enriqueciéndose como ser humano. Se integra en el grupo y asume de manera autónoma y por iniciativa propia tareas y responsabilidades, superando miedos, obstáculos e inhibiciones, cultivando la resiliencia. Defiende sus puntos de vista con asertividad, realiza críticas constructivas y fomenta el diálogo y la solidaridad en el ámbito personal, familiar y social. Participa con interés en debates sobre temas de actualidad, demostrando su compromiso con la igualdad y rechazando cualquier tipo de discriminación y violencia, asumiendo de forma consciente los principios en los que se basa la convivencia democrática.	Lo más habitual es que comunica sus sentimientos y estados de ánimo, mostrando un interés claro por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad. Se integra en el grupo y asume responsabilidades de manera autónoma, superando obstáculos e inhibición es, cultivando la resiliencia. Defiende sus puntos de vista con asertividad, realiza críticas constructivas y fomenta el diálogo y la solidaridad en el ámbito personal, familiar y social. Participa en debates sobre temas de actualidad, demostrando su compromiso con la igualdad y rechazando cualquier tipo de discriminación y violencia, asumiendo de forma consciente los principios en los que se basa la convivencia democrática.	Lo más frecuente es que comunica sus sentimientos mostrando interés por desarrollar su personalidad. Se integra en el grupo y asume responsabilidades, superando obstáculos y cultivando la resiliencia. Defiende sus puntos de vista con asertividad, y realiza críticas constructivas fomentando el diálogo. Participa en debates sobre temas de actualidad, demostrando su compromiso con la igualdad y rechazando cualquier tipo de discriminación y violencia, asumiendo de forma consciente los principios en los que se basa la convivencia democrática.	Le resulta difícil comprender y comunicar sus emociones y estados de ánimo, lo cual limita el desarrollo de su personalidad. No suele integrarse en el grupo y evita asumir responsabilidades para no enfrentarse a los obstáculos. Se muestra intransigente en la defensa de sus puntos de vista, realiza críticas escasamente constructivas, que frustran el diálogo y no tienen en cuenta la solidaridad. Participa con escaso interés en debates sobre temas de actualidad, distanciándose de los problemas que tienen que ver con la desigualdad, la discriminación, la violencia, y la vulneración de los principios en los que se basa la convivencia democrática.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal,social, educativo y profesional.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre aplica con elevada corrección, fluidez, adecuación y de forma autónoma y espontánea las estrategias más adecuadas para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema o adquirir conocimientos complejos, adoptando una actitud positiva, reflexionada y fundamentada, hacia culturas diferentes de la propia.	Habitualmente aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma estrategias para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales en los ámbitos personal, social, ducativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema o adquirir conocimientos elaborados, adoptando una actitud positiva fundamentada hacia culturas diferentes de la propia.	Aunque presenta algunas dificultades, con frecuencia aplica con corrección y fluidez parciales y autonomía limitada estrategias para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema sencillo o adquirir conocimientos elementales, siendo consciente de los aspectos básicos de la importancia de adoptar una actitud positiva hacia culturas diferentes de la propia.	Aplica con dificultad y ayuda de otros estrategias para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales, pero no le permiten desenvolverse en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema o adquirir conocimientos.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre despliega estrategias complejas que le permiten ampliar de forma sistemática una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos comunicativos y en la organización del discurso, impulsando el contacto y la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal que le permiten desarrollar proyectos y trabajos complejos en diversos contextos de modo consciente y expreso, de acuerdo con sus expectativas, intereses y necesidades, así como con su itinerario de aprendizaje.	Habitualmente desarrolla gradualmente estrategias que le permiten ampliar y enriquecer una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos comunicativos y en la organización del discurso, impulsando el contacto y la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal que le permiten desarrollar proyectos y trabajos de complejidad limitada en diversos contextos de acuerdo con su itinerario de aprendizaje.	Desarrolla parcialmente estrategias que le permiten ampliar y enriquecer una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos comunicativos y en la organización del discurso, impulsando la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal que le permiten desarrollar proyectos y trabajos sencillos en diversos contextos de acuerdo con su itinerario de aprendizaje.	Desarrolla de manera insuficiente estrategias para ampliar y enriquecer de forma sistemática una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos comunicativos y en la organización del discurso, lo que impide la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal y tiene un impacto negativo sobre su itinerario de aprendizaje.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre integra sus conocimientos lingüísticos con otros de carácter social y cultural, logrando entender con precisión y profundidad el contexto en el que se habla la lengua extranjera, respetando sus convenciones y mostrando un enfoque intercultural y una actitud positiva hacia las personas con cultura y lengua distintas. Describe de modo fundamentado las razones que justifican que el idioma es un instrumento que fomenta el mutuo entendimiento y contribuye tanto al desarrollo personal y emocional del individuo como a la cohesión social de los grupos.	Habitualmente integra sus conocimientos lingüísticos con otros de carácter social y cultural que le permiten entender el contexto en el que se habla la lengua extranjera, respetando sus convenciones y mostrando una actitud positiva hacia las personas con cultura y lengua distintas. Valora la importancia del idioma como un instrumento que fomenta el mutuo entendimiento y contribuye al desarrollo personal y emocional del individuo, así como la cohesión social de los grupos.	Aunque presenta algunas dificultades, suele integrar sus conocimientos lingüísticos con otros de carácter social y cultural que le permiten entender el contexto en el que se habla la lengua extranjera, respetando sus convenciones básicas, considerando el idioma como un instrumento que fomenta el mutuo entendimiento y contribuye al desarrollo personal y social.	Sus conocimientos lingüísticos son precarios, por lo que tiene dificultad para comprender el contexto social y cultural en el que se habla la lengua extranjera y respetar sus convenciones, mostrando una actitud positiva hacia él. No valora la relevancia del idioma como un instrumento para fomentar el entendimiento entre las personas, contribuir a su desarrollo personal y emocional y facilitar la cohesión social de los grupos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre elige adecuadamente y aplica con rigor gran variedad de métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida. Emplea estrategias variadas y creativas para la resolución de problemas complejos, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento empleado con autonomía y con criterios adecuadamente fundamentados, si fuera necesario.	Habitualmente elige y aplica adecuadamente varios métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida. Emplea estrategias variadas para la resolución de problemas diversos, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento empleado con autonomía, si fuera necesario.	Aplica adecuadamente algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida. Emplea estrategias limitadas para la resolución de problemas básicos, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento empleado, si fuera necesario.	Aplica de modo parcial o incorrecto métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático o lo hace en un reducido número de situaciones propias de la modalidad elegida. No es capaz de aplicar estrategias elementales para la resolución de problemas sencillos, ni analiza críticamente las soluciones. No es capaz de reformular el procedimiento empleado, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre utiliza el pensamiento científico para formular con rigor y sistematicidad preguntas variadas y complejas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. Plantea hipótesis creativas y diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la indagación. Elige y emplea adecuadamente herramientas e instrumentos adecuados a la aplicación del método científico en su modalidad, valorando además la precisión y la veracidad de los resultados obtenidos. Muestra una actitud crítica razonada y fundamentada acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.	Habitualmente utiliza el pensamiento científico para formular con sistematicidad preguntas variadas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. Plantea hipótesis elaboradas y diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la indagación. Elige y emplea adecuadamente herramientas e instrumentos adecuados a la aplicación del método científico en su modalidad, valorando además la precisión y la veracidad de los resultados obtenidos. Muestra una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.	Con cierta frecuencia utiliza el pensamiento científico para formular preguntas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. Plantea hipótesis diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la indagación. Elige y emplea adecuadamente herramientas e instrumentos sencillos para la aplicación del método científico en su modalidad, valorando además la precisión de los resultados obtenidos. Muestra una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.	No formula adecuadamente preguntas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. No plantea hipótesis diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y no es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la indagación. No emplea adecuadamente herramientas e instrumentos sencillos para la aplicación del método científico en su modalidad, ni valora la precisión de los resultados obtenidos. No comprende la importancia de mantener una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre plantea y desarrolla proyectos, comprendiendo el sentido de sus etapas, diseñando y creando prototipos o modelos creativos y complejos para generar o utilizar productos innovadores que den solución a una necesidad o problema. Comprende y aplica diferentes modalidades de organización de los grupos de trabajo basados en la colaboración, procurando la participación de todos sus miembros y valorando sus talentos diversos. Aplica diferentes técnicas para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir en contextos diferentes. Valora la importancia de adaptarse a la incertidumbre y de gestionar el cambio. Diseña y aplica diferentes técnicas para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	Habitualmente plantea y desarrolla proyectos, identificando sus etapas, diseñando y creando prototipos o modelos complejos para generar o utilizar productos originales que den solución a una necesidad o problema. Aplica modalidades variadas de organización de los grupos de trabajo basados en la colaboración, procurando la participación de todos sus miembros y valorando sus aportaciones. Aplica diferentes técnicas para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir. Valora la importancia de adaptarse a la incertidumbre. Aplica técnicas para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	Es capaz de plantear y desarrollar proyectos, diseñando y creando prototipos o modelos sencillos para generar o utilizar productos específicos que den solución a una necesidad o problema. Diseña estructuras organizativas sencillas para los grupos de trabajo basados en la colaboración, procurando la participación de todos sus miembros y valorando su compromiso. Aplica técnicas específicas para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir. Conoce la importancia de adaptarse a la incertidumbre. Emplea protocolos sencillos para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	No es capaz de comprender ni de aplicar las etapas para el desarrollo proyectos o lo hace de modo parcial o erróneo. No realiza aportaciones relevantes para diseñar y crear prototipos o modelos sencillos para generar o utilizar productos específicos que den solución a una necesidad o problema. No valora suficientemente la relevancia de las estructuras organizativas para los grupos de trabajo, ni la participación activa y la colaboración en ellos. No se compromete en la aplicación de procedimientos para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir. No da importancia a la gestión del cambio ni a la necesidad de adaptarse a la incertidumbre. No aplica correctamente protocolos sencillos para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos…) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma extensa, profunda, rigurosa, clara y precisa. Para ello emplea con destreza avanzada diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...). Aprovecha de forma crítica explícita y consciente la cultura digital e incluye el lenguaje matemático-formal de modo riguroso y adecuado al sentido de la investigación o del proyecto realizados, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos por haber reflexionado explícitamente sobre estos aspectos.	Habitualmente interpreta y transmite la mayoría de los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma extensa, clara y precisa. Para ello emplea con destreza diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...). Aprovecha de forma crítica consciente la cultura digital e incluye el lenguaje matemático-formal de modo adecuado al sentido de la investigación o del proyecto realizados, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos por haber tomado conciencia sobre estos aspectos.	Interpreta y transmite parcialmente los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara. Para ello emplea cierta variedad de formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...). Aprovecha de forma crítica la cultura digital e incluye el lenguaje matemático-formal para apoyar la investigación o el proyecto realizados, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.	Interpreta y transmite de modo incompleto o erróneo los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara. No es capaz de emplear una variedad mínima de formatos diferentes (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...). No logra comprender la importancia de aprovechar de forma crítica la cultura digital. No incluye el lenguaje matemático-formal de modo suficiente o lo hace de modo erróneo al apoyar la investigación o el proyecto realizados. Tampoco emplea los recursos digitales considerando adecuadamente la importancia de la ética y la responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre planea y emprende acciones fundamentadas científicamente, diversas, específicas e innovadoras, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Comprende y practica activamente el consumo responsable, aplicando principios explícitos y reflexionados de ética y seguridad para crear valor en diferentes contextos y transformar su entorno personal, académico y social de forma sostenible. Adquiere un catálogo concreto, profundo y extenso de compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	Habitualmente planea y emprende acciones fundamentadas científicamente, diversas y concretas, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Comprende y practica la mayoría de los aspectos del consumo responsable, aplicando principios explícitos de ética y seguridad para crear valor en diferentes contextos y transformar su entorno personal, académico y social de forma sostenible. Adquiere un catálogo concreto de compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	Con frecuencia planea y emprende acciones fundamentadas científicamente, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Comprende y practica los aspectos básicos del consumo responsable, aplicando principios elementales de ética y seguridad para crear valor en algunos contextos y transformar algunos aspectos de su entorno personal, académico y social de forma sostenible. Adquiere algunos compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	Planea y emprende sólo parcialmente o de modo erróneo acciones fundamentadas científicamente, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. No comprende ni practica los aspectos básicos del consumo responsable. No valora suficientemente los principios básicos de ética y seguridad para crear valor y transformar algunos aspectos de su entorno personal, académico y social de forma sostenible. No adquiere compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre realiza búsquedas avanzadas comprendiendo todos los procedimientos técnicos que explican cómo funcionan los motores de búsqueda en Internet. Aplica en investigaciones y proyectos sobre temas diversos una gran cantidad de criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad. Siempre selecciona los resultados de manera crítica. Organiza el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente describiendo los argumentos que acreditan la importancia de la citación para respetar la propiedad intelectual e industrial de los autores.	Habitualmente realiza búsquedas avanzadas comprendiendo los aspectos más importantes de los procedimientos técnicos que explican cómo funcionan los motores de búsqueda en Internet. Aplica en investigaciones y proyectos sobre temas diversos un catálogo variado de criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad. Habitualmente selecciona los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente siendo consciente de la importancia de la citación para respetar la propiedad intelectual e industrial.	Suele realizar búsquedas avanzadas comprendiendo aspectos elementales de los procedimientos técnicos que explican cómo funcionan los motores de búsqueda en Internet. Aplica en trabajos de investigación y proyectos sobre temas diversos diferentes criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad. Suele seleccionar los resultados de manera crítica. Organiza el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente siendo consciente de la importancia de la adecuada citación de las fuentes empleadas.	No lleva a cabo adecuadamente búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en Internet. Aplica de modo parcial o erróneo criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad. No valora la importancia de seleccionar los resultados de manera crítica. No logra organizar el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente ni valora la importancia de una adecuada citación de las fuentes empleadas.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre crea, integra y reelabora de modo autónomo, innovador, con creatividad y empleando diversidad de recursos, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica medidas de seguridad de diferente tipo, comprendiendo sus prestaciones y describiendo su relevancia personal, organizativa y social. Respeta en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando con rigor el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.	Habitualmente crea, integra y reelabora, con cierta originalidad y empleando diversidad de recursos, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica medidas de seguridad de diferente tipo, comprendiendo sus prestaciones y conociendo su relevancia personal, organizativa y social. Respeta en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando adecuadamente el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.	Con frecuencia, crea, integra y reelabora, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica algunas medidas de seguridad siendo consciente de los aspectos básicos de su relevancia. Respeta en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando por algún procedimiento el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.	Lo habitual es que no crea, integra y reelabora, contenidos digitales de forma individual o colectiva, o lo hace de modo erróneo o muy parcial. No logra aplicar medidas de seguridad de diferente tipo ni ha tomado conciencia de los principales aspectos de su relevancia. No ha comprendido la necesidad de respetar en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, ni cita habitualmente el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre selecciona, configura y utiliza gran variedad de dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea con autonomía. Emplea sus prestaciones más avanzadas, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos de modo coordinado e innovador para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, basada en principios que describe detallada y explícitamente.	Habitualmente selecciona, configura y utiliza una variedad de dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea. Emplea sus prestaciones principales, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos de modo coordinado para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, basada en principios que es capaz de describir.	Es frecuente que seleccione, configure y utilice algunos dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea. Emplea sus prestaciones básicas, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	No logra seleccionar, configura y utilizar algunos dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea básicos, o lo hace de modo inadecuado o erróneo. No sabe cómo emplear sus prestaciones básicas, ni los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. En la mayor parte de las ocasiones no utiliza correctamente esos dispositivos para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Con frecuencia no gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, por lo que no acredita ser capaz de ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre evalúa riesgos y aplica medidas avanzadas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. Hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías en todo momento y aplicando criterios complejos que es capaz de detallar.	Habitualmente evalúa riesgos y aplica las medidas más relevantes al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. Hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías en todo momento, siendo consciente de los principales criterios para realizarlo.	En parte de las ocasiones, evalúa riesgos y aplica las medidas básicas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. Suele hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías, comprendiendo los criterios básicos para realizarlo.	Con frecuencia no evalúa riesgos ni aplica las medidas básicas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, o lo hace de modo erróneo o parcial. Raramente hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre desarrolla soluciones tecnológicas diversas, extensas, profundas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta a gran variedad de necesidades concretas, con autonomía y creatividad. Siempre muestra interés y curiosidad por comprender y aplicar con extensión y profundidad la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y su uso ético.	Habitualmente desarrolla soluciones tecnológicas diversas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta a una variedad de necesidades concretas, con autonomía. Siempre muestra interés y curiosidad por comprender y aplicar la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y su uso ético.	Desarrolla algunas soluciones tecnológicas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta sencilla a necesidades concretas. Muestra cierto interés y curiosidad por aplicar la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y su uso ético.	Raramente desarrolla soluciones tecnológicas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas o lo hace de modo erróneo o muy parcial. Muestra escaso o nulo interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre regula y expresa sin dificultad, sus emociones. Comprende y gestiona conscientemente los mecanismos que permiten fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje con excelencia en diferentes contextos personales, académicos y sociales.	En la mayor parte de las ocasiones regula y expresa adecuadamente, sus emociones. Comprende y aplica mecanismos para fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje en diferentes contextos personales, académicos y sociales.	Lo más frecuente es que regule y exprese adecuadamente sus emociones. Comprende la importancia de fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje en un catálogo limitado de situaciones y contextos.	Con frecuencia tiene dificultades para regular y expresar adecuadamente sus emociones. No ha desarrollado habilidades suficientes para fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Despliega con profundidad y amplitud diferentes dimensiones de una personalidad autónoma, gestionando de modo innovador, sistemático, autoconsciente y constructivo los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida en diferentes contextos personales, académicos y sociales de complejidad dispar.	Desarrolla las principales dimensiones de una personalidad autónoma, gestionando de modo sistemático, autoconsciente y constructivo los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida en diferentes contextos personales, académicos y sociales.	Desarrolla los aspectos básicos de una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad más relevantes para dirigir su vida adaptándolos a los contextos personales, académicos y sociales más frecuentes en la vida cotidiana.	No logra desarrollar los aspectos básicos de una personalidad autónoma, ni gestiona constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, o lo hace de modo parcial o erróneo. No desarrolla habilidades suficientes para adaptarse a los contextos personales, académicos y sociales más frecuentes en la vida cotidiana.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre adopta de forma autónoma e innovadora un estilo de vida sostenible considerando todas sus dimensiones físicas, psicológicas y sociales con extensión y profundidad. También gestiona intencionadamente y con criterios explícitos las decisiones sobre el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo comprometido en la sociedad para construir un mundo más saludable en diferentes contextos	Habitualmente adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible considerando la mayor parte de sus dimensiones físicas, psicológicas y sociales. También gestiona intencionadamente las decisiones sobre el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable en algunos contextos personales, académicos y sociales locales.	Adopta de forma autónoma los aspectos básicos de un estilo de vida sostenible. También valora la importancia de tomar decisiones adecuadas para lograr el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo, en algunas iniciativas, apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable en su entorno inmediato.	Raramente adopta de forma autónoma los aspectos básicos de un estilo de vida sostenible. No valora suficientemente la importancia de tomar decisiones adecuadas para lograr el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo, en alguna iniciativa, apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable en su entorno personal.

personales, académicos y sociales
locales y globales.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias personales, académicas y sociales de los demás. Es consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas y de la importancia de gestionar sus relaciones aplicando criterios que es capaz de detallar, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	En la mayor parte de las ocasiones muestra sensibilidad hacia la mayoría de las emociones y experiencias de los demás. Es consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas y de la importancia de gestionar sus relaciones, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	Aunque presenta excepciones, habitualmente muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás. Tiene conciencia de los aspectos básicos de la influencia que ejerce el grupo en las personas , para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	En pocas ocasiones muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás. No es capaz de valorar adecuadamente la influencia que ejerce el grupo en las personas, ni ha desarrollado capacidad que le permita aplicar recursos suficientes para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
En todos los proyectos, actividades e investigaciones, distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aplicando criterios expresamente reflexionados y descritos, según sus objetivos, y adaptados a las características de las tareas, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	En la mayoría de los proyectos, actividades e investigaciones, distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aplicando criterios expresamente reflexionados, según sus objetivos, y adaptados a las características de las tareas, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora con frecuencia en la distribución en un grupo de las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aplicando criterios sencillos, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora ocasional o raramente en la distribución en un grupo de las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime. Tiene muchas dificultades para valorar adecuadamente la relevancia de ese proceso y adaptarlo, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
En diferentes tipos de actividades de complejidad diversa, compara, analiza, evalúa y sintetiza creativamente datos, información e ideas de diferente extensión, profundidad y complejidad, tomadas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, innovadora y rigurosa,	En diferentes tipos de actividades, compara, analiza, evalúa y sintetiza correctamente datos, información e ideas de diferente extensión y profundidad, tomadas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma,	En parte de sus actividades, compara, analiza, evalúa y sintetiza con recursos básicos datos, información e ideas de diferente extensión, tomadas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes mediante	En sus actividades, raramente compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas tomadas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma. No ha desarrollado habilidades suficientes para valorar la fiabilidad

valorando la fiabilidad de las fuentes mediante la aplicación de criterios que enuncia explícitamente.	rigurosa, valorando la fiabilidad de las fuentes mediante la aplicación de criterios específicos.	la aplicación de criterios sencillos.	de las fuentes aplicando criterios elementales.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre comprende la importancia estratégica de la planificación. Diseña y aplica criterios complejos y creativos para realizarla a largo plazo. Ha desarrollado habilidades y criterios específicos para evaluar el grado de consecución de los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento. Relaciona con autonomía los diferentes campos de conocimiento para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver de modo innovador problemas con autonomía en diferentes contextos personales, académicos y sociales.	Habitualmente comprende la importancia estratégica de la planificación y aplica criterios para realizarla a largo plazo. Ha desarrollado criterios específicos para evaluar el grado de consecución de los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento. Relaciona la mayor parte de aspectos de los diferentes campos de conocimiento para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver aplicando modelos de su modalidad problemas con autonomía en diferentes contextos personales, académicos y sociales.	Planifica las principales etapas de una tarea o proyecto para realizarla a largo plazo. Sigue instrucciones con el fin de aplicar criterios para evaluar el grado de consecución de los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento. Relaciona los aspectos básicos de los diferentes campos de conocimiento para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver aplicando modelos de su modalidad problemas sencillos con autonomía en diferentes contextos personales, académicos y sociales.	No es capaz de establecer claramente cómo planificar las principales etapas de una tarea o proyecto para realizarla a largo plazo. Sigue de modo insuficiente o parcial instrucciones con el fin de aplicar criterios para evaluar el grado de consecución de los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento. Raramente relaciona los aspectos básicos de los diferentes campos de conocimiento para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver aplicando modelos de su modalidad problemas elementales con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana permite actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios a una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo, y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre reflexiona con datos y rigor sobre hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Describe con propiedad, extensión y profundidad tanto los rasgos principales de la evolución de esos aspectos, como sus interrelaciones. Aplica al análisis de casos concretos su relevancia para comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, siempre se pone de manifiesto su madurez personal y social. Emprende iniciativas innovadoras y diversas para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. Actúa con autonomía y el espíritu crítico siempre fundamentado en criterios expresos que describe. En todas las ocasiones, establece una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	Habitualmente reflexiona con datos sobre hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Describe con propiedad y extensión tanto los rasgos principales de la evolución de esos aspectos, como sus interrelaciones. Aplica esa información para reflexionar sobre casos concretos y comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, se pone habitualmente de manifiesto su madurez personal y social. Emprende iniciativas para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. Actúa con autonomía y el espíritu crítico fundamentado en criterios expresos. En la mayor parte de las ocasiones, establece una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	Lo más frecuente es que analiza de modo sencillo hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Describe tanto los rasgos principales de la evolución de esos aspectos, como sus interrelaciones. Aplica esa información para establecer relaciones causales sencillas y comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, se pone con frecuencia de manifiesto su madurez personal y social. Emprende alguna iniciativa para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. Actúa con autonomía y espíritu crítico. Habitualmente, establece una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	Raramente analiza de modo correcto y completo hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Tiene dificultades graves para describir tanto los rasgos principales de la evolución de esos aspectos, como sus interrelaciones. Lo habitual es que no le sea posible aplicar esa información para establecer relaciones causales sencillas y comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, no se pone con frecuencia de manifiesto su madurez personal y social. No emprende ninguna iniciativa para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. No actúa con autonomía ni espíritu crítico. Con cierta frecuencia, tiende a no establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud

fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Conoce con detalle los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. También describe con profundidad, extensión y creatividad la historia y el patrimonio cultural propios. Utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos complejos, con autonomía, para analizar y criticar fundada y razonadamente situaciones concretas, que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afecten a las personas y a la cohesión social. Describe y aplica al análisis de problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, diferenciando sus diferentes dimensiones vinculadas a la solidaridad inter e intra generacional y a las interacciones entre las actividades humanas y el medio ambiente y proponiendo soluciones innovadoras y viables para su implementación.	Conoce la mayoría de los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. También describe con profundidad y extensión la historia y el patrimonio cultural propios. Utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos, con autonomía, para analizar razonadamente hechos y situaciones concretas que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afecten a las personas y a la cohesión social. Describe y aplica al análisis de problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, diferenciando sus principales dimensiones vinculadas a la solidaridad inter e intra generacional y a las interacciones entre las actividades humanas y el medio ambiente y proponiendo soluciones viables para su implementación.	Conoce de modo suficiente los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. También describe los rasgos básicos de la historia y el patrimonio cultural propios. Utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos, para analizar hechos y situaciones concretos que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afecten a las personas y a la cohesión social. Describe en problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, proponiendo algunas soluciones viables para su implementación.	No conoce los aspectos más elementales de los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. Describe de modo parcial o erróneo los rasgos básicos de la historia y el patrimonio cultural propios. Raramente utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos, para analizar hechos y situaciones concretos que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afecten a las personas y a la cohesión social. No identifica en problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, ni propone soluciones viables para su implementación.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Se plantea dilemas éticos y filosóficos, complejos, diversos y de actualidad y analiza sus diversos aspectos mostrando iniciativa personal y una actitud siempre respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. Valora la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones innovadoras, integrales y viables a conflictos, reales o simulados, diseñando e implementando de modo intencionado instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva, rechazando siempre cualquier clase de discriminación o violencia. Promueve activamente en situaciones y proyectos concretos la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.	Se plantea dilemas éticos y filosóficos, diversos y de actualidad y analiza sus diversos aspectos mostrando iniciativa personal y una actitud habitualmente respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. Valora la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones integrales y viables a conflictos, reales o simulados, implementando de modo intencionado instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva, rechazando cualquier clase de discriminación o violencia. Promueve activamente en actividades y situaciones concretas la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.	Se plantea dilemas éticos y filosóficos básicos y de actualidad y analiza sus diversos aspectos mostrando iniciativa personal y una actitud con frecuencia respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. Valora la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones a conflictos, reales o simulados, utilizando instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva, rechazando cualquier clase de discriminación o violencia. Promueve activamente en su entorno la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.	No se plantea dilemas éticos y filosóficos elementales y de actualidad. Raramente analiza sus aspectos elementales mostrando iniciativa personal y una actitud respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. No valora suficientemente la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones a conflictos, reales o simulados. No emplea con la frecuencia deseable instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva. No rechaza expresamente cualquier clase de discriminación o violencia. En pocas o ninguna ocasión promueve activamente la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Analiza con rigor, extensión y profundidad las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida, un catálogo variado de actividades humanas y el entorno local y global. Realiza un análisis crítico de casos específicos que ilustran el impacto cuantitativo y cualitativo de la huella ecológica de las acciones humanas. Promueve y lleva a cabo proyectos personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable, así como una modificación consciente e intencionada de los hábitos que le permiten contribuir activamente al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.	Analiza con extensión y profundidad las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida, las actividades humanas más relevantes y el entorno local y global. Realiza un análisis crítico de casos específicos que ilustran el impacto de la huella ecológica de las acciones humanas. Participa en proyectos personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable, así como una adaptación de los hábitos que le permiten contribuir activamente al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.	Analiza los rasgos básicos de las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida, las actividades humanas y alguna dimensión del entorno. Realiza un análisis crítico de situaciones que ilustran el impacto de la huella ecológica de las acciones humanas. Describe proyectos personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable. Realiza una adaptación parcial de los hábitos que le permiten contribuir en alguna medida al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.	No identifica, o lo hace parcial o erróneamente, los rasgos básicos de las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida, las actividades humanas y algún aspecto del entorno. Raramente realiza un análisis crítico de situaciones que ilustran el impacto de la huella ecológica de las acciones humanas. Desconoce o informa superficialmente sobre proyectos personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable. Realiza una adaptación muy limitada de los hábitos que no le permiten contribuir al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Diseña y aplica instrumentos innovadores y específicos para evaluar necesidades y oportunidades. Afronta retos personales, académicos y sociales, con sentido crítico y ético, evaluando todas las dimensiones económicas y medioambientales de su sostenibilidad. Comprueba con rigor, a partir de conocimientos técnicos específicos aplicados de nivel avanzado, el impacto que puedan suponer en el entorno. Diseña, describe, presenta, y ejecuta ideas y soluciones muy innovadoras a retos técnicos y sociales de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	Diseña y aplica instrumentos específicos para evaluar necesidades y oportunidades. Afronta retos personales, académicos y sociales, con sentido crítico y ético, evaluando las principales dimensiones económicas y medioambientales de su sostenibilidad. Comprueba, a partir de conocimientos técnicos específicos aplicados, el impacto que puedan suponer en el entorno. Propone, describe y presenta, y ejecuta ideas y soluciones en algún grado innovadoras a retos de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	Aplica instrumentos básicos para evaluar necesidades y oportunidades. Afronta retos concretos, con sentido crítico y ético, evaluando las dimensiones económicas y medioambientales básicas de su sostenibilidad. Comprueba, a partir de conocimientos técnicos específicos sencillos, el impacto que puedan suponer en el entorno. Describe y presenta, y ejecuta ideas y soluciones que han sido innovadoras a retos de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	No aplica, o lo hace de modo parcial o deficiente, instrumentos elementales para evaluar necesidades y oportunidades. Raramente afronta retos concretos, con sentido crítico y ético. No evalúa las dimensiones económicas y medioambientales básicas de su sostenibilidad ni comprende su significado ni su relevancia. Presenta dificultades graves para comprobar, a partir de conocimientos técnicos específicos sencillos, el impacto que puedan suponer en el entorno. No describe, presenta y/o ejecuta ideas y soluciones que han sido innovadoras a retos de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Diseña y aplica instrumentos para evaluar y reflexionar con fundamentos éticos y técnicos específicos sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás. Hace uso de estrategias avanzadas de autoconocimiento y autoeficacia que enuncia de modo explícito. Comprende e interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos más avanzados para su etapa educativa. Con ellos, diseña propuestas complejas y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias innovadoras y destrezas avanzadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. Es capaz de reunir y optimizar los recursos humanos, financieros y materiales necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa concreta emprendedora de valor.	Analiza y aplica instrumentos para evaluar y reflexionar fundadamente sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás. Hace uso de diferentes estrategias de autoconocimiento y autoeficacia. Comprende e interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos más relevantes para su etapa educativa. Con ellos, diseña propuestas elaboradas y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias en alguna medida innovadoras y destrezas variadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. Es capaz de reunir y optimizar los recursos de varios tipos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa concreta emprendedora de valor.	Aplica instrumentos para evaluar y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás. Hace uso de estrategias básicas de autoconocimiento y autoeficacia. Con frecuencia interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos básicos. Con ellos, realiza propuestas que los transfieren a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas variadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. Es capaz de reunir y optimizar los recursos elementales necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.	No sabe cómo aplicar instrumentos para evaluar y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, o los aplica de modo parcial o incorrecto. Raramente hace uso de estrategias básicas de autoconocimiento y autoeficacia. No interioriza de modo correcto los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos más elementales. Con ellos, no es capaz de realizar propuestas elementales que los transfieran a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas variadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. En muy pocas ocasiones es capaz de reunir y optimizar los recursos elementales necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones con sentido crítico y ético, formulando y escribiendo de modo expreso y detallado los criterios aplicados adaptados adecuadamente a ellas. Aplica con rigor, profundidad, extensión y creatividad conocimientos técnicos específicos avanzados y estrategias ágiles diversas de planificación y gestión de proyectos. Reflexiona sobre el proceso realizado, describiendo aspectos complejos de todas sus etapas y evaluando con profundidad y extensión el resultado obtenido. Emplea los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás que resulta innovador. Comprende la relevancia de la resiliencia y de sus dimensiones personal, académica, profesional organizativa y social, considerando tanto la experiencia de éxito como la de fracaso, una oportunidad para aprender.	Lo más habitual es que lleve a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, describiendo los criterios aplicados. Aplica con profundidad y extensión conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles diversas de planificación y gestión de proyectos. Reflexiona sobre el proceso realizado, describiendo los aspectos principales de todas sus etapas y evaluando con profundidad y extensión el resultado obtenido. Emplea los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás que resulta innovador en algún sentido. Comprende la relevancia de la resiliencia y sus dimensiones principales, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	Regularmente lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético. Aplica conocimientos técnicos específicos básicos y algunas estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos. Suele reflexionar sobre el proceso realizado, describiendo los aspectos básicos de todas sus etapas y evaluando el resultado obtenido. En la mayor parte de los casos, emplea los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás. Con frecuencia comprende la relevancia de la resiliencia, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	Raramente lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético. Tiene dificultades serias para aplicar conocimientos técnicos específicos elementales y para comprender y llevar a cabo estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos. No reflexiona, o no lo hace con la profundidad y extensión básicas necesarias, sobre el proceso realizado. No identifica los aspectos básicos de todas sus etapas ni evalúa con criterios elementales el resultado obtenido. Frecuentemente no emplea correctamente los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás. En la mayor parte de los casos, no comprende ni valora la relevancia de la resiliencia, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de expresiones artísticas y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos, así como el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural.

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre describe con rigor, extensión y profundidad, empleando soportes diversos, los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas. Argumenta detallada y adecuadamente sobre su importancia para explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Aprecia la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad e ilustra sus valoraciones con análisis detallados y variados de casos concretos. Comprende y explica detalladamente la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.	Habitualmente describe con extensión y profundidad, los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas. Conoce los argumentos más relevantes para justificar su importancia al explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Aprecia la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad e ilustra sus valoraciones con algunos casos concretos. Comprende y explica los aspectos principales de la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.	Suele identificar los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas y describe los principales. Conoce los argumentos básicos para justificar su importancia al explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Aprecia la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. Comprende y explica los aspectos básicos de la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.	No identifica los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas o lo hace de modo parcial o deficiente. Desconoce los argumentos elementales para justificar su importancia al explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Raramente manifiesta apreciar la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. Tiene dificultades para referir los aspectos elementales de la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre reconoce y comenta exhaustivamente y con precisión el lenguaje y los elementos técnicos de una obra de arte. Para ello identifica, analiza y explica con rigor y detalle su esquema compositivo a partir de la visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro, valorando rigurosamente con criterios que cita explícitamente factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Reflexiona y evalúa, con claridad y coherencia, el proceso creativo, apreciando la originalidad y la belleza de la obra o su carácter innovador respecto de la tradición artística previa.	Habitualmente reconoce y comenta el lenguaje y los elementos técnicos principales de una obra de arte. Para ello identifica, analiza y explica con detalle su esquema compositivo a partir de la visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro, valorando con criterios adecuados factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Reflexiona y evalúa, con coherencia, el proceso creativo, apreciando la originalidad y la belleza de la obra.	Suele reconocer y comentar el lenguaje y los elementos técnicos básicos de una obra de arte. Para ello identifica, analiza y explica su esquema compositivo a partir de la visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro, valorando factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Reflexiona y evalúa, los aspectos básicos del proceso creativo, apreciando la originalidad y la belleza de la obra.	Habitualmente tiene dificultades para reconocer y comentar el lenguaje y los elementos técnicos más elementales de una obra de arte. No es capaz de identificar y explicar su esquema compositivo a partir de la visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro. No lleva a cabo valoraciones correctas empleando factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Suele reflexionar de modo insuficiente y no evalúa correctamente, los aspectos básicos del proceso creativo, por lo que no aprecia la originalidad y la belleza de la obra.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre expresa sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con rigor sus propios proyectos de producciones culturales y artísticas, en diferentes campos y con soportes técnicos complejos y diversos. Manifiesta de modo extenso y profundo los sentimientos y emociones que le sugieren una obra de arte, y utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo integral como persona. Reflexiona expresamente sobre la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y se implica personalmente en alguno de ellos.	En la mayor parte de las ocasiones expresa sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con rigor sus propios proyectos de producciones culturales y artísticas, empleando diferentes soportes técnicos. Manifiesta los sentimientos y emociones que le sugieren una obra de arte, y utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo integral como persona. Reflexiona expresamente sobre la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos.	Lo más frecuente es que exprese sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con rigor sus propias producciones culturales y artísticas. Manifiesta los sentimientos y emociones que le sugieren una obra de arte, y utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo como persona. Se constata que valora la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos.	Tiene dificultades para expresar sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con poco rigor sus propios producciones culturales y artísticas. No manifiesta adecuadamente los sentimientos y emociones que le sugiere una obra de arte, ni utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo como persona. No se constata que valore la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
En diferentes contextos, siempre descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Se enfrenta a situaciones creativas con una actitud innovadora, proactiva, empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación que se concretan en propuestas complejas, originales, bien estructuradas y llevadas a cabo considerando criterios de alta calidad.	Con gran frecuencia descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Se enfrenta a situaciones creativas con una actitud proactiva, empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación que se concretan en propuestas bien estructuradas y elaboradas.	En la mayor parte de las ocasiones descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Se enfrenta a situaciones creativas con una actitud, empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.	Raramente descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Lo más frecuente es que se enfrente a situaciones creativas con una actitud, poco empática y colaborativa, sin autoestima, ni iniciativa ni imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre selecciona e integra con creatividad procedimientos, medios y soportes innovadores y diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales complejas, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles de acuerdo con referentes artísticos y éticos reflexionados y personales, que detalla exhaustivamente. Analiza con detalle y profundidad las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.	Con mucha frecuencia selecciona e integra con creatividad procedimientos, medios y soportes diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales avanzadas, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles de acuerdo con referentes artísticos y éticos. Analiza las principales oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.	Lo más habitual es que seleccione e integre con cierta creatividad procedimientos, medios y soportes diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales básicas, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles. Analiza parte de las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.	Frecuentemente no selecciona e integra con creatividad elemental procedimientos, medios y soportes diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales elementales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles. Tiene dificultades para analizar la mayor parte de las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Nivel de desempeño			
Excelente	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Siempre planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes con profundidad y extensión para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, que procura que sea innovadora en algún sentido. Utiliza con rigor y precisión diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Diseña y aplica criterios coherentes para valorar tanto el proceso como el producto final. Comprende y describe detalladamente las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	Con mucha frecuencia planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes con detalle para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva. Utiliza con precisión diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Aplica criterios coherentes para valorar tanto el proceso como el producto final. Comprende y describe las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	Lo más habitual es que planifique, adapte y organice sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva. Aunque presenta ciertas dificultades, utiliza con corrección básica diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Aplica criterios predeterminados para valorar tanto el proceso como el producto final. Comprende e identifica las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	Con frecuencia no planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva. Presenta dificultades relevantes para utilizar con corrección elemental diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Lo más habitual es que no aplique criterios predeterminados para valorar tanto el proceso como el producto final. No comprende ni identifica adecuadamente las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

2. Las competencias específicas

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas. Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, interpretación y comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la

integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades. La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las

diferentes formas de gobierno. El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que lo rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo. El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

3. Los criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva.
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado.
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano.
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales.
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.

Competencia específica 2

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario.
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos.
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética.

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado.
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

Competencia específica 3

3.1. Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.
3.2. Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado.
3.3. Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium*, *natura*, *civis* o *paterfamilias*, asimilando su significado y apreciando su relevancia. 3.4. Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas.

Competencia específica 4

4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura.
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5
5.1. Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos.
5.2. Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.
5.3. Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes.

4. Los saberes básicos

A. El texto: comprensión y traducción

1. Unidades lingüísticas de la lengua latina

− La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.
− Clases de palabras: palabras variables e invariables.
− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.
− Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. funciones y sintaxis de los casos.
− Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
− Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.

2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas

− El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.
− Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
− Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
− Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
− Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
− Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
− La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

− La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
− Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
− Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo

− Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
− Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.
− Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.
− Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.
− Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.
− Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.
− Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
− El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
− Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
− Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
− Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria

− La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico.
− Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales.
− Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
− Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
− Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea.
− Nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio.*
− Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
− Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma

− El proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
− La antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
− Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.
− Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).
− Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la península ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.

− Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.
− Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.
− El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistéricas. El cristianismo.
− Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
− La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
− Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.
− El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio

− Legado, herencia y patrimonio.
− La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
− La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
− La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.
− Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del mundo clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
− El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
− Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.
− Técnicas de debate y de exposición oral.
− Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria.
− Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo.

5. Saberes básicos-competencias específicas-descriptores del perfil de salida: resumen

Saberes básicos Bloques	Competencias específicas (criterios de evaluación)	Competencias clave (descriptores del perfil de salida)
A. El texto: comprensión y traducción.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2
B. Plurilingüismo	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
C. Educación literaria	3.1, 3.2, 3.3, 3.4 5.1, 5.2, 5.3	CCL4, CCEC1, CCEC2
D. La antigua Roma	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 5.1, 5.2, 5.3	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
E. Legado y patrimonio	5.1, 5.2, 5.3	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

6. Saberes básicos-competencias específicas-descriptores del perfil de salida: desarrollo

Saberes básicos	Indicadores de desempeño	Criterios de evaluación (competencias específicas)	Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
I. El texto: comprensión y traducción			
A. Unidades lingüísticas de la lengua latina − La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina. − Clases de palabras: palabras variables e invariables. − La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.	• Comprende la pronunciación del latín. • Entiende el concepto de caso.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2
− Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.	• Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones. • Identifica la aposición y su significado. • Entiende el significado de las conjunciones de coordinación.		
− Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. − Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio. **B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.** − El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias. − Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). − Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto	• Entiende el significado de las palabras utilizando los instrumentos lexicográficos adecuados. • Reconoce los elementos del enunciado de un verbo latino y traduce verbos en presente de indicativo. • Conoce la segunda declinación y sabe traducirla. • Identifica formas verbales en imperfecto de indicativo. • Conoce los adjetivos de la primera clase. • Reconoce sustantivos de la tercera declinación y traduce oraciones que la incorporan. • Identifica palabras con apofonía.		

(conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). − Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. − Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. − Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. − La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	• Traduce correctamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado. • Reconoce palabras de la tercera declinación (temas en vocal). • Traduce oraciones con futuro de indicativo activo. • Traduce correctamente oraciones con complementos circunstanciales. • Traduce correctamente adjetivos de la segunda clase. • Conoce los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo. • Traduce oraciones en perfecto de indicativo. • Traduce oraciones que incorporan palabras de la cuarta y quinta declinaciones. • Traduce oraciones en pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activos. • Reconoce los valores de las preposiciones latinas. • Sabe traducir oraciones que incorporan pronombres personales y posesivos. • Reconoce formas verbales en voz pasiva (temas de presente). • Identifica el dativo posesivo y traduce correctamente oraciones que incorporan esta estructura. • Reconoce y traduce correctamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos. • Identifica los elementos que componen la onomástica latina. • Identifica formas de participio y traduce oraciones con participios. • Sabe traducir oraciones en voz pasiva (temas de perfecto). • Identifica y traduce correctamente numerales.		
− La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. − Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	• Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.		

− Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.			
B. Plurilingüismo			
− Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. − Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España. − Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.	• Explica la continuidad entre latín y castellano.	2.4, 2.5	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
− Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales. − Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). Latinismos más frecuentes. − Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos. − Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. − El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. − Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. − Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	• Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	2.1, 2.2, 2.3	

− Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).			
C. Educación literaria			
− La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico. − Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales. − Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. − Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. − Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. − Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. − Introducción a la crítica literaria: nociones generales. − Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. − Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	• Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2
La antigua Roma			
− El proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. − La antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). − Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la península ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.	• Conoce las leyendas sobre el origen de Roma. • Identifica la importancia del mito en la historia de Roma. • Tiene presente la figura de Julio César en la civilización romana. • Conoce los triunviratos y su impacto histórico, así como algunos acontecimientos históricos del final de la República. • Conoce las Guerras Púnicas y su importancia. • Conoce las reformas del emperador Augusto. • Relaciona hechos históricos con el emperador al que están asociados. • Conoce la dinastía julioclaudia. • Se interesa por los acontecimientos del último período de la historia de Roma.	4.1, 4.3	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1

− Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. − El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistéricas. El cristianismo.	• Conoce la monarquía romana y su organización social. • Conoce el gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República. • Conoce a la república como forma de organización de un período de la historia de Roma. • Conoce el gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República. • Conoce a la república como forma de organización de un período de la historia de Roma. • Conoce la estructura del senado romano. • Conoce a los emperadores romanos. • Conoce las características y poderes de un emperador. • Conoce el matrimonio romano y su estructura. • Conoce las características de las magistraturas romanas. • Contextualiza datos importantes de la civilización romana. • Sabe leer e interpretar una moneda romana. • Conoce el papel del cristianismo en el mundo romano. • Conoce el papel de las legiones en la expansión de Roma. • Conoce los precios de Roma y el impacto de la inflación. • Conoce el derecho de ciudadanía romana y lo que comportaba. • Conoce el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas. • Sabe caracterizar el vestido romano y los distintos tipos de vestido. • Relaciona el traje romano con la condición social de quien lo llevaba. • Conoce la importancia de los esclavos para la mayoría de familias romanas. • Ve la esclavitud como una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro. • Conoce los peinados de la mujer romana.	4.1, 4.2, 4.3, 4.5	

	• Es consciente de la importancia de los juegos en la sociedad romana. • Define los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma. • Conoce el desarrollo de los espectáculos de circo en Roma. • Sabe interpretar un vídeo de contenido histórico. • Identifica las formas de tratamiento funerario en Roma. • Explica el sacrificio romano. • Identifica los tipos de comida romana y los analiza con espíritu crítico. • Conoce la estructura y la función de un teatro romano. • Es consciente de la importancia de las termas para la sociedad romana.		
− Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* − La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. − Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano. − El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	• Realiza debates y reflexiona sobre los valores romanos. • Analiza producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina. • Conoce el derecho romano. • Interpreta el impacto de Grecia sobre la civilización romana. • Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios. • Interpreta obras de arte relacionadas con la civilización romana. • Interpreta restos de cerámica romana.	4.4, 4.5	
E. Legado y patrimonio			
− Legado, herencia y patrimonio. − La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.	• Tiene interés por conocer el patrimonio histórico español y universal, especialmente el procedente de la civilización romana. • Aplica los conocimientos adquiridos en la explicación del patrimonio pictórico. • Conoce las raíces de la civilización romana y eventuales pervivencias en otras culturas. • Es consciente de la importancia del calendario romano. • Identifica el contenido de grafitos romanos. • Sabe leer textos epigráficos.	4.4, 4.5 5.1, 5.2, 5.3	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
− La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	• Conoce la omnipresencia de los dioses en la civilización romana.	4.2, 4.4, 4.5	

	• Conoce a los colegios sacerdotales y sus funciones. • Identifica los distintos tipos de sacerdotes romanos. • Conoce el concepto de deificación de un emperador romano.	5.1, 5.2, 5.3	
− La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia. − Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. − El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. − Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social. − Técnicas de debate y de exposición oral.	• Conoce el papel del ejército en la civilización romana. • Sabe informarse de eventos relacionados con la civilización romana. • Es consciente de la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano. • Explica el proceso de romanización de la península ibérica. • Conoce la organización provincial de Hispania. • Analiza las etapas de la romanización de Hispania. • Explica algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania. • Conoce el episodio de la caída de Numancia. • Conoce a los principales personajes que ofreció a Roma la península Ibérica. • Conoce la estructura de la economía hispánica de época romana. • Identifica los edificios más significativos de una ciudad romana. • Conoce la estructura de la ciudad de Pompeya. • Identifica los tipos de vivienda de Roma. • Conoce la estructura de una domus romana.	4.4, 4.5 5.1, 5.2, 5.3	
− Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria.	• Identifica las partes más importantes de un circo romano. • Identifica la planta como técnica de representación.	4.4, 4.5 5.1, 5.2, 5.3	

− Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo.	• Caracteriza correctamente un templo romano. • Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios. • Interpreta obras de arte relacionadas con la civilización romana. • Interpreta restos de cerámica romana. • Conoce la estructura y la función de un teatro romano. • Es consciente de la importancia de las termas para la sociedad romana.		

C).- METODOLOGÍA DIDÁCTICA. **D).- SECUENCIA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE LA PROGRAMACIÓN.** **E.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.** **F.- PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.** **G.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.** **H.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**			

(Estos seis puntos se han desarrollado conjuntamente en la secuenciación de las unidades de la programación).

7. Las unidades didácticas: programación de aula y evaluación

Traducción / Plurilingüismo

7.1 Unidad 1: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S1 **S2**	Conocer el origen del latín y la evolución del indoeuropeo en el latín.	1. Las lenguas indoeuropeas. 2. La civilización indoeuropea 3. Las lenguas itálicas y el latín 4. Las etapas de la lengua latina	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	II. Plurilingüismo	− Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España. − Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.	2.4 2.5	CP3
S3	Conocer el alfabeto latino y su pronunciación. Conocer los casos latinos e identificar las funciones que	1. El alfabeto y la pronunciación 2. Morfología nominal: los casos 3. La primera declinación	1, 2, 3, 4, 5, 6	I. El texto: comprensión y traducción	− La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina. − Clases de palabras: palabras variables e invariables. − La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal:	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2

	realizan en la oración. Identificar y declinar palabras de la primera declinación.				declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
S4	Comprender el concepto de enunciado verbal. Conjugar correctamente formas verbales.	4. El enunciado verbal	7, 8, 9		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2

					orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
S5	Conjugar verbos en presente de indicativo.	5. El presente de indicativo	10, 11, 12, 13, 14, 15		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2
S6	Identificar las formas del presente de indicativo del verbo sum.	6. El presente de indicativo del verbo sum.	16, 17, 18		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2

S7	Reconocer elementos léxicos latinos que continúan en el castellano. Leer textos latinos con traducción compulsada y trabajar el léxico y la comprensión global.	Latín clásico y latín vulgar Los textos latinos	Actividades: 19, 20	I. El texto: comprensión y traducción II. Plurilingüismo	− Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España. − Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. − Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). − Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).	2.1 2.2 2.3 2.4 2.4	CCL2
S8	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Los complementos de lugar Analizamos la oración latina	Actividad: 21, 22, 23 Oraciones página 19		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género	1.1 1.3 1.5	CCL2

					gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. − El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.	1.6	
S9 **S10**	Traducir textos del latín al castellano.	Textos	Textos página 20 y 21		− Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. − Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. − La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. − La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. − Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL2

					− Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.		

7.1 Unidad 1: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Comprende la pronunciación del latín.	Pág. 13 act. 1-3	Pronuncia correctamente todas las palabras en latín.	Lee las palabras latinas con algunos errores en lo que se refiere a la cantidad vocálica.	Comete muchos errores tanto en sonidos vocálicos como en consonánticos.	No es capaz de leer palabras en latín.	CCL1
	2. Entiende el concepto de caso.	Pág. 13 act. 4-6	Entiende perfectamente el sistema de los casos.	Entiende el sistema de los casos pero comete algunos errores sintácticos.	Conoce los casos pero no sabe relacionarlos con la función sintáctica que les corresponde.	No entiende el sistema de los casos.	CCL1
	3. Reconoce los elementos del enunciado de un verbo latino y traduce verbos en presente de indicativo.	Pág. 14-16 act. 7-18	Entiende perfectamente las frases en presente de indicativo, utiliza los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Entiende bastante bien las frases en presente de indicativo y maneja con soltura los utensilios que se utilizan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Entiende medianamente las frases en presente de indicativo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No entiende las frases en presente de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y vuelve a cometerlos ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	4. Entiende el significado de las palabras utilizando los instrumentos lexicográficos adecuados.	Pág. 18 Act. 21 a 23	Entiende perfectamente las frases con complementos de lugar, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las	Entiende bastante bien las frases con complementos de lugar y maneja con soltura los utensilios que se utilizan en la traducción, reflexionando	Entiende medianamente las frases con complementos de lugar que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca	No entiende las frases con complementos de lugar y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y vuelve a cometerlos ante una	CP2

			dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	sobre su propio proceso de aprendizaje.	bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	frase o un texto nuevos.	
1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	5. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 17 Act. 20	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastante bien textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL2
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	6. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Pág. 20-21 Textos	Entiende perfectamente los textos, utiliza los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Entiende bastante bien los textos y maneja con soltura los utensilios que se utilizan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Entiende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No entiende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y vuelve a cometerlos ante una frase o texto.	STEM 2
	7. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 19 ¡Ahora tú!	Entiende perfectamente la sintaxis de las frases y utiliza los instrumentos adecuados para traducirlas.	Entiende bastante bien la sintaxis de las frases y maneja con soltura los utensilios que se utilizan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Entiende medianamente la sintaxis de las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No entiende la sintaxis de las frases y utiliza torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y vuelve a cometerlos ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	8. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 17 Act. 19	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando sus cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos románicos que se derivan.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero hace errores y no siempre traza bien la evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	STEM 1
2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	9. Explica la continuidad entre latín y castellano.	Pág. 11 act. 5-7	Entiende la continuidad entre el latín y las lenguas románicas identificando obras, autores y períodos.	Entiende la continuidad entre el latín y las lenguas románicas identificando algunas obras, autores y períodos.	No entiende demasiado la continuidad entre el latín y las lenguas románicas y comete muchos errores al identificar obras, autores y períodos.	No entiende la continuidad entre el latín y las lenguas románicas ni identifica obras, autores y períodos.	CP3

7.1 Unidad 1: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave) **	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 2, 3					
CCL2	5, 7					
CCL3						
CCL4						
CP2	4					
CP3		9				
STEM 1		8				
STEM 2	6					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

7.2 Unidad 2: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S11 **S12**	Identificar y declinar palabras de la segunda declinación.	1. La segunda declinación	Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2
S13	Conocer las particularidades de los adjetivos de la primera clase.	2. Los adjetivos de la primera clase	Actividades: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18		− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2

					− Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
S14	Identificar y conjugar verbos en imperfecto de indicativo.	3. El pretérito imperfecto de indicativo	Actividades: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2
S15	Reconocer elementos léxicos latinos que perviven en el castellano. Leer textos latinos con traducción cotejada y trabajar el léxico y la comprensión global.	Latín clásico y latín vulgar Los textos latinos	Actividades: 26, 27	I. El texto: comprensión y traducción II. Plurilingüismo	− Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España. − Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	CCL2

					textos bilingües a partir de terminología metalingüística. − Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). − Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).		
S16	Reconocer una aposición como complemento de un sustantivo.	La aposición	Actividades: 28, 29, 30, 31, 32	I. El texto: comprensión y traducción	− Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL 2
S17	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 29		− El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL 2

S18 **S19** **S20**	Traducir textos del latín al castellano.	Textos en contexto	Textos páginas 30 y 31		− Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. − Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. − La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. − La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. − Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. − Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL 2

7.2 Unidad 2: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Conoce la segunda declinación y la sabe traducir.	Págs. 23-24 Act. 1 a 11	Comprende perfectamente frases y textos con palabras de la segunda declinación, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien frases y textos con palabras de la segunda declinación y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente frases y textos con palabras de la segunda declinación, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende frases y textos con palabras de la segunda declinación y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	2. Identifica formas verbales en imperfecto de indicativo.	Pág. 26 Act. 19 a 25	Comprende perfectamente formas verbales en imperfecto de indicativo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien formas verbales en imperfecto de indicativo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente formas verbales en imperfecto de indicativo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende formas verbales en imperfecto de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	3. Conoce los adjetivos de la primera clase.	Pág. 25 Act. 12 a 18	Comprende perfectamente los adjetivos de la primera clase, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los adjetivos de la primera clase y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los adjetivos de la primera clase que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los adjetivos de la primera clase y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CP2
	4. Identifica la aposición y su significado.	Pág. 28 Act. 28 a 32	Comprende perfectamente la aposición y su significado, emplea los instrumentos adecuados para traducir y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien la aposición y su significado y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente la aposición y su significado, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende la aposición y su significado y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	5. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Págs. 30-31 Textos	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	6. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 29 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	STEM2

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 27 Act. 26	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CPSAA5

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	8. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 27 Act. 27	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCEC1

7.2 Unidad 2: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 4					
CCL2	2, 5					
CCL3						
CCL4						
CP2	3					
CP3						
STEM 1						
STEM 2	6					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5		7				
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1			8			
CCEC2						

7.3 Unidad 3: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S21 **S22**	Identificar y declinar palabras de la tercera declinación. Analizar el fenómeno fonético de la apofonía.	1. La tercera declinación 2. La apofonía	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2
S23	Identificar formas de infinitivo de presente activo. Identificar formas de infinitivo concertado.	3. El infinitivo de presente activo El infinitivo concertado	19, 20, 21, 22		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2

S24	Reconocer elementos léxicos latinos que perviven en el castellano. Leer textos latinos con traducción cotejada y trabajar el léxico y la comprensión global.	El latín vulgar en Hispania Los textos latinos	24	II. Plurilingüismo	− Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España. − Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. − Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). − Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	CCL2
S25	Identificar las principales conjunciones coordinantes latinas.	Las conjunciones de coordinación	Actividades: 25, 26	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2

					y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
S26	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 41		− El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S27 **S28** **S29**	Traducir textos del latín al castellano.	Textos en contexto	Textos páginas 42 y 43		− Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. − Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. − La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. − La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. − Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. − Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL2

7.3 Unidad 3: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Reconoce sustantivos de la tercera declinación y traduce oraciones que los incorporan.	Págs. 35-36 Act. 1 a 18	Comprende perfectamente los sustantivos de la tercera declinación, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los sustantivos de la tercera declinación y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los sustantivos de la tercera declinación, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los sustantivos de la tercera declinación y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	2. Identifica palabras con apofonía.	Pág. 35 Act. 3	Comprende perfectamente palabras con apofonía, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien palabras con apofonía y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente palabras con apofonía, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende palabras con apofonía y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

	3. Traduce correctamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado.	Pág. 38 Act. 19 a 22	Comprende perfectamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	4. Comprende el significado de las conjunciones de coordinación.	Pág. 18 Act. 21 a 23	Comprende perfectamente las conjunciones de coordinación, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las conjunciones de coordinación y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las conjunciones de coordinación que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las conjunciones de coordinación y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CP2
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	5. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Págs. 42-43 Textos	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción,	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre	CCL2

superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.			dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
	6. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 41 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	STEM2

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado..

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	7. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 39 Act. 23	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CPSAA5

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	8. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 39 Act. 24	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL4

7.3 Unidad 3: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 4					
CCL2	2, 5					
CCL3						
CCL4			8			
CP2	3					
CP3						
STEM 1						
STEM 2	6					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5		7				
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

7.4 Unidad 4: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S30 **S31**	Identificar y declinar palabras de la tercera declinación: temas en vocal.	1. La tercera declinación: temas en vocal y temas mixtos	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2
S32	Conjugar verbos en futuro de indicativo activo.	2. El futuro de indicativo activo	12, 13, 14, 15, 16		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2

					oraciones simples y oraciones compuestas.		
S33	Reconocer elementos léxicos latinos que perviven en el castellano. Leer textos latinos con traducción cotejada y trabajar el léxico y la comprensión global.	Sustrato, superestrato y adstrato Leemos, comprendemos, comparamos	17, 18	II. Plurilingüismo	− Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado. − Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. − Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). − Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	CCL2
S34	Identificar los distintos tipos de complementos circunstanciales.	Los complementos circunstanciales	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	I. El texto: comprensión y traducción	− Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2

					− Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
S35	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 51		− El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S36 **S37** **S38**	Traducir textos del latín al castellano.	Textos en contexto	Textos páginas 52 y 53		− Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. − Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. − La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. − La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. − Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. − Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL2

7.4 Unidad 4: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Reconoce palabras de la tercera declinación (temas en vocal).	Págs. 45 a 46 Act. 1 a 11	Comprende perfectamente palabras de la tercera declinación (temas en vocal), emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien palabras de la tercera declinación (temas en vocal) y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente palabras de la tercera declinación (temas en vocal), con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende palabras de la tercera declinación (temas en vocal) y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	2. Traduce oraciones con futuro de indicativo activo.	Págs. 47 y 48 Act. 12 a 16	Comprende perfectamente oraciones con futuro de indicativo activo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien oraciones con futuro de indicativo activo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente oraciones con futuro de indicativo activo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende oraciones con futuro de indicativo activo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado	3. Traduce correctamente oraciones con	Págs. 50 y 51 Act. 19 a 25	Comprende perfectamente las frases con complementos	Comprende bastante bien las frases con complementos circunstanciales y	Comprende medianamente las frases con complementos	No comprende las frases con complementos circunstanciales y	STEM1

apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	complementos circunstanciales.		circunstanciales, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	circunstanciales que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	4. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Págs. 52-53 Textos	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja desenvueltamente los enseres que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	5. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 51 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	6. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 49 Act. 17	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CP3

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición	7. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 49 Act. 18	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL4

humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.							

7.4 Unidad 4: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 4					
CCL2	2, 5					
CCL3						
CCL4			7			
CP2						
CP3		6				
STEM 1	3					
STEM 2						
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

7.5 Unidad 5: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S39 **S40**	Conocer las particularidades de los adjetivos de la segunda clase.	1. Los adjetivos de la segunda clase	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2
S41	Identificar adjetivos sustantivados.	2. El adjetivo sustantivado	14, 15, 16, 17, 18		− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2

					oraciones simples y oraciones compuestas.		
S42	Conocer los tiempos verbales del tema de perfecto.	3. Los tiempos del perfecto	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S43	Distinguir palabras patrimoniales y cultismos. Leer textos latinos con traducción cotejada y trabajar el léxico y la comprensión global.	Palabras patrimoniales y cultismos Leemos, comprendemos, comparamos	27, 28	II. Plurilingüismo	− Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado. − Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. − Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). − Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	CCL2

					traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).		
S44	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 61	I. El texto: comprensión y traducción	− El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S45 **S46** **S47**	Traducir textos del latín al castellano.	Textos en contexto	Textos páginas 62 y 63		− Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. − Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. − La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. − La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. − Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. − Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL2

7.5 Unidad 5: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Traduce correctamente adjetivos de la segunda clase.	Págs. 55 y 56 Act. 1 a 13	Comprende perfectamente los adjetivos de la segunda clase, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los adjetivos de la segunda clase y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los adjetivos de la segunda clase, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los adjetivos de la segunda clase y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	2. Conoce los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo.	Pág. 57 Act. 14 a 18	Comprende perfectamente los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras	3. Traduce oraciones en perfecto de indicativo.	Pág. 59 Act. 19 a 26	Comprende perfectamente oraciones en perfecto de	Comprende bastante bien oraciones en perfecto de indicativo y maneja con soltura	Comprende medianamente las oraciones en perfecto de	No comprende las oraciones en perfecto de indicativo y	CP2

polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.			indicativo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	indicativo que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	4. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Págs. 62-63 Textos	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja desenvueltamente los enseres que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	5. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 61 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	6. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 60 Act. 27	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CP3

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición	7. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 60 Act. 28	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCEC2

humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.							

7.5 Unidad 5: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 4					
CCL2	2, 5					
CCL3						
CCL4						
CP2	3					
CP3		6				
STEM 1						
STEM 2						
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2			7			

7.6 Unidad 6: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S48 **S49**	Identificar y declinar palabras de la cuarta declinación.	1. La cuarta declinación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2
S50	Identificar y declinar palabras de la quinta declinación.	2. La quinta declinación	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2

					casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.		
S51	Conjugar verbos en pretérito pluscuamperfecto y en futuro perfecto de indicativo activo.	3. El pluscuamperfecto de indicativo 4. El futuro perfecto de indicativo activo	15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S52	Conocer la evolución de las vocales del latín al castellano. Leer textos latinos con traducción cotejada y trabajar el léxico y la comprensión global.	La evolución de las vocales latinas al castellano (I) Los textos latinos	23, 24	II. Plurilingüismo	− Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado. − Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. − Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). − Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	CCL2

					palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).		
S53	Identificar las principales preposiciones latinas.	Las preposiciones	25, 26, 27	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S54	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 71		− El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S55 **S56** **S57**	Traducir textos del latín al castellano.	Textos en contexto	Textos páginas 72 y 73		− Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. − Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. − La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL2

					− La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. − Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. − Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.		

7.6 Unidad 6: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Traduce oraciones que incorporan palabras de la cuarta y la quinta declinaciones.	Págs. 64 a 65 Act. 1 a 14	Comprende perfectamente las frases con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien frases con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente frases con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende frases con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	2. Traduce oraciones en pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activos.	Págs. 66 y 67 Act. 1 a 22	Comprende perfectamente las frases en presente de indicativo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases en presente de indicativo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases en presente de indicativo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases en presente de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	3. Reconoce los valores de las preposiciones latinas.	Pág. 18 Act. 21 a 23	Comprende perfectamente los valores de las preposiciones latinas, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los valores de las preposiciones latinas y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los valores de las preposiciones latinas que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los valores de las preposiciones latinas y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CP2
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	4. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Págs. 72-73 Textos	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	5. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 71 Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer	CCL2

			enfrentarse a un texto latino.	proceso de aprendizaje.	lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	ante una frase o un texto nuevos.	

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	6. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 68 Act. 23	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CP3

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la	7. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 68 Act. 24	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL4

sensibilidad estética y el hábito lector.							

7.6 Unidad 6: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 4					
CCL2	2, 5					
CCL3						
CCL4			7			
CP2	3					
CP3		6				
STEM 1						
STEM 2						
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

7.7 Unidad 7: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S58 **S59**	Conocer el paradigma de los pronombres personales.	1. Los pronombres personales	1, 2, 3	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2
S60	Conocer las particularidades de los pronombres posesivos.	2. Los posesivos	4, 5, 6, 7, 8		− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2

					oraciones simples y oraciones compuestas.		
S61	Identificar los temas de presente de la voz pasiva.	3. La voz pasiva (I)	9, 10, 11, 12, 13, 14		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S62	Conocer la evolución de las vocales del latín al castellano. Leer textos latinos con traducción encarada y trabajar el léxico y la comprensión global.	La evolución de las vocales latinas en el castellano (II) Los textos latinos	15, 16	I. El texto: comprensión y traducción II. Plurilingüismo	− Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España. − Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. − Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). − Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	CCL2

					entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).		
S63	Conocer las principales funciones del dativo posesivo.	El dativo posesivo	17, 18, 19, 20, 21	I. El texto: comprensión y traducción	− Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S64	Conocer y analizar la función de cada elemento de la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 79		− El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S65 **S66** **S67**	Traducir textos del latín al castellano.	Textos	Textos páginas 80 y 81		− Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. − Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. − La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. − La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL2

					− Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. − Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.		

7.7 Unidad 7: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Sabe traducir oraciones que incorporan pronombres personales y posesivos.	Págs. 74 y 75 Act. 1 a 8	Comprende perfectamente frases con pronombres personales y posesivos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases con pronombres personales y posesivos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente frases con pronombres personales y posesivos, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende frases con pronombres personales y posesivos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios,	2. Reconoce formas verbales en voz pasiva (temas de presente).	Pág. 77 Act. 9 a 14	Comprende perfectamente las formas verbales en voz pasiva (temas de presente), emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien formas verbales en voz pasiva (temas de presente) y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las formas verbales en voz pasiva (temas de presente) que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende formas verbales en voz pasiva (temas de presente) y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	3. Identifica el dativo posesivo y traduce correctamente oraciones que incorporan esta estructura.	Pág. 79 Act. 17 a 21	Comprende perfectamente el dativo posesivo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlo y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien el dativo posesivo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente el dativo posesivo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende el dativo posesivo y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CP2
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	4. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Págs. 80-81 Textos	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	5. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 79 Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	6. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 78 Act. 15	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CP3

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	7. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 78 Act. 16	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL4

7.7 Unidad 7: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 4					
CCL2	2, 5					
CCL3						
CCL4			7			
CP2	3					
CP3		6				
STEM 1						
STEM 2						
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

7.8 Unidad 8: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S68 **S69**	Conocer las particularidades de los demostrativos.	1. Los demostrativos	1, 2, 3	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S70	Conocer las particularidades de los determinativos.	2. Los determinativos	4, 5, 6		− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2

					subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
S71	Conocer las funciones de los pronombres relativos.	El pronombre relativo	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15		− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S72	Conocer la evolución de las consonantes del latín al castellano. Leer textos latinos con traducción encarada y trabajar el léxico y la comprensión global.	La evolución de las consonantes (I) Los textos latinos	16, 17, 18	I. El texto: comprensión y traducción II. Plurilingüismo	− Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España. − Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. − Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5	CCL2

					verbales, géneros verbales, pregunta retórica). − Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).		
S73	Conocer las particularidades de la onomástica latina.	La onomástica latina	Actividades: 19, 20	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S74	Conocer y analizar la función de cada elemento de la oración.	Analicemos la oración latina	Actividades: 22, 23 Oraciones página 89		− El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2

S75 **S76** **S77**	Traducir textos del latín al castellano.	Textos	Textos pág. 90 y 91		− Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. − Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. − La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. − La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. − Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. − Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	CCL2

7.8 Unidad 8: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Reconoce y traduce correctamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos.	Pág. 83 Act. 1 a 3 Pág. 84 Act. 4 a 6 Pág. 85 Act. 7 Pág. 86 Act. 8 a 15	Comprende perfectamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien oraciones con demostrativos, determinativos y relativos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende oraciones con demostrativos, determinativos y relativos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o	2. Identifica los elementos que componen la onomástica latina.	Pág. 88 Act. 19 Pág. 89 Act. 20	Comprende perfectamente los elementos que componen la onomástica latina, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los elementos que componen la onomástica latina y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los elementos que componen la onomástica latina, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los elementos que componen la onomástica latina y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.							
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	3. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Págs. 90-91 Textos	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CP2
	4. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 89 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	5. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 87 Act. 16	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CCL2
2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	6. Explica la continuidad entre latín y castellano.	Pág. 87 Act. 17	Comprende la continuidad entre el latín y las lenguas romances identificando obras, autores y periodos.	Comprende la continuidad entre el latín y las lenguas romances identificando algunas obras, autores y periodos.	No comprende mucho la continuidad entre el latín y las lenguas romances y comete muchos errores al identificar obras, autores y periodos.	No comprende la continuidad entre el latín y las lenguas romances ni identifica obras, autores y periodos.	CP3

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	7. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 87 Act. 18	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL4

7.8 Unidad 8: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 4					
CCL2	2, 5					
CCL3						
CCL4			8			
CP2	3					
CP3						
STEM 1						
STEM 2	6					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5		7				
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

7.9 Unidad 9: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S78 **S79**	Conocer las formas y los usos del participio.	1. El participio	1, 2, 3, 4, 5, 6	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. − La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S80	Identificar los temas de perfecto de la voz pasiva.	2. La voz pasiva (II). Temas de perfecto	7, 8, 9, 10, 11, 12		− La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2

S81	Conocer la evolución de las consonantes del latín al castellano. Leer textos latinos con traducción encarada y trabajar el léxico y la comprensión global.	La evolución de las consonantes (I) Los textos latinos	13, 14, 15	I. El texto: comprensión y traducción II. Plurilingüismo	− Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España. − Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. − Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). − Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	CCL2
S82	Identificar los distintos tipos de numerales.	Los numerales	16, 17, 18, 19, 20	I. El texto: comprensión y traducción	− Clases de palabras: palabras variables e invariables. − La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. − Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y	1.1 1.3 1.4 1.5 1.6	CCL2

					más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.		
S83	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analicemos la oración latina	Oraciones página 101		− El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.	1.1 1.3 1.5 1.6	CCL2
S84 **S85** **S86**	Traducir textos del latín al castellano.	Textos	Textos páginas 102 y 103		− Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. − Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. − La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. − La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. − Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. − Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL2

7.9 Unidad 9: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Identifica formas de participio y traduce oraciones con participios.	Págs. 93 y 94 Act. 1 a 6	Comprende perfectamente formas de participio, traduce oraciones con participios, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien formas de participio, traduce oraciones con participios y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las formas de participio y traduce oraciones con participios, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las formas de participio, no sabe traducir oraciones con participios y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	2. Sabe traducir oraciones en voz pasiva (temas de perfecto).	Págs. 95 y 96 Act. 7 a 12	Comprende perfectamente las oraciones en voz pasiva (temas de perfecto), emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las oraciones en voz pasiva (temas de perfecto) y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las oraciones en voz pasiva (temas de perfecto), con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende oraciones en voz pasiva (temas de perfecto) y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de	3. Identifica y traduce	Pág. 100 Act. 16 a 20	Comprende perfectamente las frases con	Comprende bastante bien las frases con	Comprende medianamente las frases con	No comprende las frases con numerales y	CP2

palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	correctamente numerales.		numerales, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	numerales y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	numerales que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	4. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Págs. 102-103 Textos	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	5. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 101 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	6. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 97 Act. 13	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con bastante precisión los términos romances derivados.	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución fonética.	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	STEM2
2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7. Explica la continuidad entre latín y castellano.	Pág. 97 Act. 14	Comprende la continuidad entre el latín y las lenguas romances identificando obras, autores y periodos.	Comprende la continuidad entre el latín y las lenguas romances identificando algunas obras, autores y periodos.	No comprende mucho la continuidad entre el latín y las lenguas romances y comete muchos errores al identificar obras, autores y periodos.	No comprende la continuidad entre el latín y las lenguas romances ni identifica obras, autores y periodos.	CPSAA5

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	8. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 97 Act. 15	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL4

7.9 Unidad 9: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 4					
CCL2	2, 5					
CCL3						
CCL4			8			
CP2	3					
CP3						
STEM 1						
STEM 2	6					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5		7				
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

Historia y cultura / Legado y patrimonio

7.10 Unidad 1: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S1 S2	Identificar las distintas etapas de la historia de Roma. Conocer los orígenes legendarios de la fundación de Roma. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. Orígenes legendarios de Roma Los valores romanos	1, 2 (pág. 223) Analiza y relaciona (pág. 225) Argumenta y debate (pág. 225)	IV. La antigua Roma	− Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. −Técnicas de debate y de exposición oral.	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S3 S4	Reconocer las distintas etapas de la historia de Roma. Caracterizar el sistema político	2. La monarquía (753-509 a.C.)	1, 2 (pág. 227) Analiza y relaciona (pág. 229)	IV. La antigua Roma	− Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

	de la monarquía. Leer y analizar textos de contenido histórico.	La monarquía: realidad histórica			importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. − La antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	5.2 5.3	
S5 S6	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 230 y 231	IV. La antigua Roma	− Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. − La antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

7.10 Unidad 1: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Criterios de evaluación
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 231 Act. 6	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce las leyendas sobre el origen de Roma.	Pág. 223 Act. 1 Pág. 223 Act. 2	Conoce perfectamente las leyendas sobre el origen de Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien las leyendas sobre el origen de Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende las leyendas sobre el origen de Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende las leyendas sobre el origen de Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y	3.3. Debate y reflexiona sobre los valores romanos.	Pág. 225 Act. 1 a 7 Pág. 227 Act. 1 y 2	Sabe perfectamente cuáles eran los valores romanos, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien cuáles eran los valores romanos, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende cuáles fueron los valores romanos, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende las leyendas que explican los valores romanos, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CPSAA3.1

experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4. Conoce la monarquía romana y su organización social.	Pág. 229 Act. 1 a 5	Conoce perfectamente el periodo de la monarquía romana y su organización social, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien las leyendas sobre la monarquía romana y su organización social, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende las leyendas relacionadas con la monarquía romana y su organización social, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende las leyendas relacionadas con la monarquía romana y su organización social, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Identifica la importancia del mito en la historia de Roma.	Pág. 231 Act. 1	Es muy consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión	Es bastante consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado	Es relativamente consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y muestra cierto interés por esta	No es consciente de la importancia del mito en la explicación de la historia de Roma, especialmente en sus orígenes, y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1

			ha dejado en nuestra civilización.	en la tradición posterior.	impronta del legado romano.		
	6. Analiza producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina.	Pág. 231 Act. 2 Pág. 231 Act. 3	Es muy consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del valor de las producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	7. Muestra interés por conocer el patrimonio histórico español y universal, especialmente el procedente de la civilización romana.	Pág. 230 Act. 4	Es muy consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del valor del patrimonio histórico universal, especialmente el procedente de la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a	8. Aplica los conocimientos adquiridos a la explicación del patrimonio pictórico.	Pág. 231 Act. 5	Es muy consciente del significado del patrimonio pictórico y se interesa vivamente por las	Es bastante consciente del significado del patrimonio pictórico y se interesa por el	Es relativamente consciente del significado del patrimonio pictórico y muestra cierto	No es consciente del significado del patrimonio pictórico y no se interesa por las	CCEC2

partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.			improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	interés por esta impronta del legado romano.	improntas del legado romano.	
	9. Conoce las raíces de la civilización romana y eventuales pervivencias en otras culturas.	Pág. 231 Act. 7	Conoce las raíces de la civilización romana y las eventuales pervivencias en otras culturas y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce bastante bien las raíces de la civilización romana y las eventuales pervivencias en otras culturas y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce medianamente las raíces de la civilización romana y las eventuales pervivencias en otras culturas y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No conoce las raíces de la civilización romana ni las eventuales pervivencias en otras culturas y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC4

7.10 Unidad 1: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3					6	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				2		
CD2					7	
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				4		
CC4					9	
CE1						
CCEC1					5	
CCEC2					8	

7.11 Unidad 2: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S7 S8	Reconocer las distintas etapas de la historia de Roma. Identificar los factores que permitieron consolidar la dominación romana. Ser conscientes del impacto de la civilización griega sobre la romana en todos los ámbitos. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. El gobierno de la República 2. La expansión de Roma durante la República. El ejército La progresiva helenización de Roma	1, 2 (pág. 232) Analiza y relaciona (pág. 234)	IV. La antigua Roma	− Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. − Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano. − El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. − Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual .	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S9 S10	Conocer las sucesivas formas de organización del sistema político romano. Caracterizar el sistema político de la República. Leer y analizar textos de contenido histórico.	3. El último siglo de la República Julio César	1 (pág. 236) Analiza y relaciona (pág. 239) Argumenta y debate (pág. 239)	IV. La antigua Roma	− Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

					(Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. −Técnicas de debate y de exposición oral.	5.3	
S11 S12	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 240 y 241	IV. La antigua Roma	− Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. − Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano. − El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. − Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

7.11 Unidad 2: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 241 Act. 6	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce el gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República.	Pág. 232 Act. 1 Pág. 232 Act. 2	Conoce perfectamente el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el funcionamiento del gobierno de la República ni la expansión de Roma durante la República, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre	3. Interpreta el impacto de Grecia sobre la civilización romana.	Pág. 234 Act. 5 Pág. 236 Act. 1	Conoce perfectamente el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a	No entiende el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre	CPSAA3.1

posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.					veces presentan deficiencias.	este aspecto de la civilización romana.	
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4. Tiene presente la figura de Julio César en la civilización romana.	Pág. 239 Act. 1-5	Caracteriza perfectamente la figura de Julio César en la civilización romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Caracteriza bastante bien la figura de Julio César en la civilización romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre caracteriza la figura de Julio César en la civilización romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No caracteriza la figura de Julio César en la civilización romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Conoce los triunviratos y su impacto histórico, así como algunos acontecimientos históricos del final de la República.	Pág. 240 Act. 1	Es muy consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1
	6. Conoce las Guerras Púnicas y su importancia.	Pág. 240 Act. 2 Pág. 240 Act. 3	Es muy consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e	7. Conoce el papel del ejército en la civilización romana.	Pág. 240 Act. 4	Es muy consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del papel que tuvo el ejército en la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2

interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.							
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	8. Interpreta obras de arte relacionadas con la civilización romana.	Pág. 241 Act. 5	Es muy consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y se interesa vivamente por la evolución del arte a lo largo de la tradición occidental.	Es bastante consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y se interesa por la evolución del arte a lo largo de la tradición occidental.	Es relativamente consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la belleza de las obras de arte relacionadas con la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC2
	9. Sabe informarse sobre acontecimientos relacionados con la civilización romana.	Pág. 241 Act. 7	Es muy consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto de algunos acontecimientos relacionados con la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC4

7.11 Unidad 2: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3					6	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				2		
CD2					7	
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				4		
CC4					9	
CE1						
CCEC1					5	
CCEC2					8	

7.11 Unidad 3: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S13 S14	Caracterizar el sistema político de la República. Valorar la importancia del derecho romano como base del derecho del Imperio. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. El sistema político republicano Infancia y educación	1 (pág. 242) Analiza y relaciona (pág. 244)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S15 S16	Conocer las leyes más importantes del derecho romano. Leer y analizar textos de contenido histórico.	2. El derecho El matrimonio	1, 2 (pág. 247) Analiza y relaciona (pág. 248)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S17 S18	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de	Actividades finales	Actividades páginas 250 y 251		− Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.	4.1 4.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1,

	análisis y realizando comentarios de textos.				− Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. − El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

7.11 Unidad 3: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 251 Act. 8	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce la república como forma de organización de un periodo de la historia de Roma.	Pág. 242 Act. 1 Pág. 244 Act. 1 a 7	Conoce perfectamente la república como forma de organización de un periodo de la historia de Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la república como forma de organización de un periodo de la historia de Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la república como forma de organización de un periodo de la historia de Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la república como forma de organización de un periodo de la historia de Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea	3. Conoce el derecho romano.	Pág. 247 Act. 1 y 2	Conoce perfectamente el derecho romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el derecho romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el derecho romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el derecho romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CPSAA3.1

necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4. Conoce el matrimonio romano y su estructura.	Pág. 248 Act. 1 a 5	Conoce perfectamente el funcionamiento del matrimonio romano y su estructura, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el funcionamiento del matrimonio romano y su estructura, solo participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el funcionamiento del matrimonio romano y su estructura, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el funcionamiento del matrimonio romano y su estructura, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Conoce las características de las magistraturas romanas.	Pág. 250 Act. 1 Pág. 250 Act. 2	Es muy consciente del funcionamiento de las magistraturas romanas y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del funcionamiento de las magistraturas romanas y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del funcionamiento de las magistraturas romanas y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del funcionamiento de las magistraturas romanas y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1
	6. Contextualiza datos importantes de la civilización romana.	Pág. 250 Act. 3 Pág. 250 Act. 4	Conoce algunos datos importantes de la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce algunos datos importantes de la civilización romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien algunos datos importantes de la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de ciertos datos importantes de la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción,	7. Identifica el contenido de grafitos romanos.	Pág. 250 Act. 5	Es muy consciente de las características de los grafitos romanos y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de las características de los grafitos romanos y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de las características de los grafitos romanos y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de las características de los grafitos romanos y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2

preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.							
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	8. Sabe leer e interpretar una moneda romana.	Pág. 251 Act. 6	Es muy consciente de las características de las monedas romanas y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de las características de las monedas romanas y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de las características de las monedas romanas y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de las características de las monedas romanas y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC2
	9. Conoce la estructura del senado romano.	Pág. 251, Act. 7 Pág. 251, Act. 9	Es muy consciente de la estructura del senado romano y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la estructura del senado romano y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la estructura del senado romano y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la estructura del senado romano y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC4

7.11 Unidad 3: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3					6	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				2		
CD2					7	
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				4		
CC4					9	
CE1						
CCEC1					5	
CCEC2					8	

7.11 Unidad 4: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S19 S20	Reconocer las distintas etapas de la historia de Roma. Localizar las principales áreas geográficas, límites y lugares relevantes del ámbito del mundo romano en las diferentes épocas de expansión. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. El Alto Imperio Octavio Augusto, *princeps senatus*	1, 2 (pág. 252) Analiza y relaciona (pág. 254) Argumenta y debate (pág. 254)	IV. La antigua Roma	− Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. −Técnicas de debate y de exposición oral.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S21 S22	Identificar los factores que permitieron la consolidación de la dominación romana y los que provocaron la posterior crisis. Leer y analizar textos de contenido histórico. Conocer las ciudades romanas de Hispania y	2. El Bajo Imperio El calendario romano	1 (pág. 257) Analiza y relaciona (pág. 259)	IV. La antigua Roma	− Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

	sus principales monumentos y restos arqueológicos.				− Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.		
S23 S24	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 262 y 263	IV. La antigua Roma	− Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. − Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). − Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

7.11 Unidad 4: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 260 Act. 4	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce los emperadores romanos.	Pág. 253 Act. 1 y 2 Pág. 254 Act. 1 a 5	Conoce perfectamente los rasgos definitorios de los emperadores romanos, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien los rasgos definitorios de los emperadores romanos, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende los rasgos definitorios de los emperadores romanos, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende los rasgos definitorios de los emperadores romanos, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias	3. Conoce el papel del cristianismo en el mundo romano.	Pág. 257 Act. 1	Conoce perfectamente el papel del cristianismo en el mundo romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el papel del cristianismo en el mundo romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el papel del cristianismo en el mundo romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el papel del cristianismo en el mundo romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CPSAA3.1

veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4. Es consciente de la importancia del calendario romano.	Pág. 259 Act. 1 a 4	Conoce perfectamente el significado del calendario romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el significado del calendario romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el significado del calendario romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el significado del calendario romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales	5. Conoce las reformas del emperador Augusto.	Pág. 260 Act. 1	Conoce perfectamente las reformas del emperador Augusto y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado	Conoce bastante bien las reformas del emperador Augusto y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien las reformas del emperador Augusto y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia de las reformas del emperador Augusto y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1

y artísticas posteriores a partir de criterios dados.			en nuestra civilización.				
	6. Relaciona hechos históricos con el emperador al que están asociados.	Pág. 260 Act. 2	Es muy consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	7. Conoce la dinastía julio-claudia.	Pág. 260 Act. 3	Es muy consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados,	8. Conoce las características y los poderes de un emperador.	Pág. 261 Act. 5	Es muy consciente de las características y los poderes de un emperador y se interesa vivamente	Es bastante consciente de las características y los poderes de un emperador y se interesa por el	Es relativamente consciente de las características y los poderes de un emperador y muestra cierto	No es consciente de las características y los poderes de un emperador y no se interesa por las	CCEC2

aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.			por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	interés por esta impronta del legado romano.	improntas del legado romano.	
	9. Se interesa por los acontecimientos del último periodo de la historia de Roma.	Pág. 261 Act. 6	Es muy consciente de los acontecimientos del último periodo de la historia de Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de los acontecimientos del último periodo de la historia de Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de los acontecimientos del último periodo de la historia de Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de los acontecimientos del último periodo de la historia de Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC4

7.11 Unidad 4: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3					6	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				2		
CD2					7	
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				4		
CC4					9	
CE1						
CCEC1					5	
CCEC2					8	

7.11 Unidad 5: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S25 S26	Reconocer los principales edificios políticos, religiosos, conmemorativos y de ocio de las ciudades romanas. Leer e interpretar mapas. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. La ciudad: urbanismo Las vías de comunicación	1 (pág. 263) Analiza y relaciona (pág. 264)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del mundo clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. − Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo. − La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S27 S28	Identificar la estructura de la ciudad romana. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual. Leer y analizar textos de contenido histórico.	2. La ciudad: organización social y política El ejército	1 (pág. 267) Analiza y relaciona (pág. 268) Argumenta y debate (pág. 268)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social. − La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S29 S30	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 272 y 273		− Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del mundo clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. − Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

					y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo. − La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. − Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.	5.2 5.3	

7.11 Unidad 5: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 270 Act. 3	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Identifica los edificios más significativos de una ciudad romana.	Pág. 263 Act. 1	Identifica perfectamente los edificios más significativos de una ciudad romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Identifica bastante bien los edificios más significativos de una ciudad romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre identifica los edificios más significativos de una ciudad romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No identifica los edificios más significativos de una ciudad romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y	3. Es consciente de la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano.	Pág. 264 Act. 1 a 4 Pág. 267 Act. 1	Conoce perfectamente la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CPSAA3.1

experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4. Conoce el papel de las legiones en la expansión de Roma.	Pág. 268 Act. 1 a 4	Conoce perfectamente el papel de las legiones en la expansión de Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el papel de las legiones en la expansión de Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el papel de las legiones en la expansión de Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el papel de las legiones en la expansión de Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Conoce la estructura de la ciudad de Pompeya.	Pág. 270 Act. 1 Pág. 270 Act. 2	Es muy consciente de la estructura de la ciudad de Pompeya y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la estructura de la ciudad de Pompeya y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la estructura de la ciudad de Pompeya y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la estructura de la ciudad de Pompeya y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1
	6. Sabe leer textos epigráficos.	Pág. 270 Act. 4	Es muy consciente de la importancia de la epigrafía y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la importancia de la epigrafía y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la importancia de la epigrafía y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia de la epigrafía y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas	7. Conoce los precios de Roma y el impacto de la inflación.	Pág. 271 Act. 5	Es muy consciente del nivel de precios que se alcanzó a Roma y el impacto de la inflación y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del nivel de precios que se alcanzó a Roma y del impacto de la inflación y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del nivel de precios que se alcanzó a Roma y del impacto de la inflación y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del nivel de precios que se alcanzó a Roma ni el impacto de la inflación y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2

que aseguran su sostenibilidad.							
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	8. Interpreta restos de cerámica romana.	Pág. 271 Act. 6	Es muy consciente de la importancia de la cerámica romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la importancia de la cerámica romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la importancia de la cerámica romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia de la cerámica romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC2
	9. Conoce el derecho de ciudadanía romana y lo que comportaba.	Pág. 271 Act. 7	Es muy consciente del concepto de derecho de ciudadanía romana y de lo que comportaba y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del concepto de derecho de ciudadanía romana y de lo que comportaba y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del concepto de derecho de ciudadanía romana y de lo que comportaba y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del concepto de derecho de ciudadanía romana y de lo que comportaba y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC4

7.11 Unidad 5: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3					6	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				2		
CD2					7	
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				4		
CC4					9	
CE1						
CCEC1					5	
CCEC2					8	

7.11 Unidad 6: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S31 S32	Caracterizar aspectos de la vida cotidiana en Roma: la vivienda. Identificar las estancias de una casa romana. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. Tipo de viviendas 2. La *domus* La esclavitud	1, 2 (pág. 275) Analiza y relaciona (pág. 277)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del mundo clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S33 S34	Conocer la organización de la sociedad romana y las características de las distintas clases sociales. Leer y analizar textos de contenido histórico.	3. La sociedad romana 4. Los hombres libres Ciudades romanas de Hispania: Las guerras celtíberas La vestimenta romana	1, 2 (pág. 279) Analiza y relaciona (pág. 280) Argumenta y debate (pág. 280)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*. − Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del mundo clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. − Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social. −Técnicas de debate y de exposición oral.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S35 S36	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de	Actividades finales	Actividades páginas 284 y 285	IV. La antigua Roma / V.	− Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.	4.1 4.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1,

	análisis y realizando comentarios de textos.			Legado y patrimonio	− Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del mundo clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. − Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.	4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

7.11 Unidad 6: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 281 Act. 5	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Identifica los tipos de vivienda de Roma.	Pág. 273 Act. 1 y 2	Conoce perfectamente los tipos de vivienda de Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien los tipos de vivienda de Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende los tipos de vivienda de Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende los tipos de vivienda de Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y	3. Conoce el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas.	Pág. 275 Act. 1 a 3 Pág. 277 Act. 1 y 2	Conoce perfectamente el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CPSAA3.1

contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4. Sabe caracterizar el traje romano y los diferentes tipos de vestimenta.	Pág. 278 Act. 1 a 3	Conoce perfectamente las características del traje romano y los diferentes tipos de vestimenta, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien las características del traje romano y los diferentes tipos de vestimenta, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende las características del traje romano y los diferentes tipos de vestimenta, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende las características del traje romano y los diferentes tipos de vestimenta, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Conoce la estructura de una *domus* romana.	Pág. 280 Act. 1 Pág. 280 Act. 2	Es muy consciente de la estructura de una *domus* romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la estructura de una *domus* romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la estructura de una *domus* romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la estructura de una *domus* romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1
	6. Relaciona el traje romano con la condición social de quien lo llevaba.	Pág. 280 Act. 3	Es muy consciente de la relación del traje romano con la condición social de quien lo llevaba y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la relación del traje romano con la condición social de quien lo llevaba y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la relación del traje romano con la condición social de quien lo llevaba y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la relación del traje romano con la condición social de quien lo llevaba y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y	7. Conoce la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas.	Pág. 281 Act. 4	Es muy consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2

restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.							
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	8. Ve la esclavitud como una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro.	Pág. 281 Act. 6	Es muy consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC2
	9. Conoce los peinados de la mujer romana.	Pág. 281 Act. 7	Conoce las características de los peinados femeninos romanos y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de las características de los peinados femeninos romanos y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de las características de los peinados femeninos romanos y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de las características de los peinados femeninos romanos y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC4

7.11 Unidad 6: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3					6	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				2		
CD2					7	
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				4		
CC4					9	
CE1						
CCEC1					5	
CCEC2					8	

7.11 Unidad 7: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S37 S38	Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual. Detectar el papel de la mujer en los espectáculos romanos. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. Los juegos Los espectáculos	1, 2, 3 (pág. 286) Analiza y relaciona (pág. 289)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del mundo clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. − Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S39 S40	Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente. Leer y analizar textos de contenido histórico.	2. El teatro El odeón Las termas	1, 2 (pág. 291) Analiza y relaciona (pág. 292)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del mundo clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. − Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

					− Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.		
S41 S42	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 296 y 297	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del mundo clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. − Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo. − Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

7.11 Unidad 7: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 290 Act. 3	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Es consciente de la importancia de los juegos en la sociedad romana.	Pág. 282 Act. 1 a 3 Pág. 285 Act. 1 a 4	Conoce perfectamente la importancia de los juegos en la sociedad romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la importancia de los juegos en la sociedad romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la importancia de los juegos en la sociedad romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la importancia de los juegos en la sociedad romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés,	3. Conoce la estructura y la función de un teatro romano.	Pág. 287 Act. 1	Conoce perfectamente la estructura y la función de un teatro romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la estructura y la función de un teatro romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la estructura y la función de un teatro romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la estructura y la función de un teatro romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CPSAA3.1

respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4. Es consciente de la importancia de las termas para la sociedad romana.	Pág. 288 Act. 1 a 4	Conoce perfectamente la importancia de las termas para la sociedad romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la importancia de las termas para la sociedad romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la importancia de las termas para la sociedad romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la importancia de las termas para la sociedad romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Define los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma.	Pág. 290 Act. 1	Identifica perfectamente los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Identifica con bastante corrección los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1
	6. Identifica las partes más importantes de un circo romano.	Pág. 290 Act. 2	Conoce con detalle las partes más importantes de un circo romano y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce bastante bien partes más importantes de un circo romano y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien las partes más importantes de un circo romano y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No conoce en absoluto las partes más importantes de un circo romano y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación,	7. Conoce el desarrollo de los espectáculos de circo en Roma.	Pág. 290 Act. 4 Pág. 291 Act. 5	Es muy consciente del desarrollo de los espectáculos de circo en Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del desarrollo de los espectáculos de circo en Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del desarrollo de los espectáculos de circo en Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del desarrollo de los espectáculos de circo en Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2

conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.							
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	8. Identifica la planta como técnica de representación.	Pág. 291 Act. 6 Pág. 291 Act. 7	Conoce la planta como técnica de representación y se interesa vivamente por esta técnica de representación.	Conoce bastante bien la planta como técnica de representación y se interesa por esta técnica de representación.	Conoce relativamente bien la planta como técnica de representación y muestra cierto interés por esta técnica de representación.	No es consciente de la planta como técnica de representación y no se interesa por esta técnica de representación.	CCEC2
	9. Sabe interpretar un vídeo de contenido histórico.	Pág. 291 Act. 8	Es muy consciente de la importancia de los vídeos de contenido histórico y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la importancia de los vídeos de contenido histórico y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la importancia de los vídeos de contenido histórico y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia de los vídeos de contenido histórico y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC4

7.11 Unidad 7: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3					6	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				2		
CD2					7	
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				4		
CC4					9	
CE1						
CCEC1					5	
CCEC2					8	

7.11 Unidad 8: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S43 S44	Analizar los elementos fundamentales de la organización religiosa. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. Los dioses 2. Los sacerdotes 3. El culto privado: el *pater familias* como sacerdote Los templos	1 (pág. 298) Actividades (pág. 301)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. − La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. − La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia. − Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo.	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S45 S46	Identificar las características fundamentales de la religión romana. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual. Leer y analizar textos de contenido histórico	4. Los rituales 5. Las religiones orientales Ciudades romanas de Hispania: la Lusitania La muerte	1 (pág. 302) Actividades (pág. 304)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. − La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

S47 S48	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y comentando textos históricos.	Actividades finales	Actividades páginas 308 y 309	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. − Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo. − La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

7.11 Unidad 8: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 301 Act. 4	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce las características de la religiosidad romana.	Pág. 292 Act. 1 Pág. 296 Act. 1	Entiende perfectamente el texto y es capaz de sacar conclusiones y de argumentarlas con coherencia y rigor.	Entiende el texto y es capaz de sacar conclusiones pero no las sabe argumentar con total coherencia ni rigor.	Entiende medianamente el texto pero no es capaz de inferir correctamente toda la información que se le pide.	No entiende el texto ni es capaz de sacar conclusiones ni de inferir lo que se le pide.	CCL3
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias	3. Caracteriza correctamente un templo romano.	Pág. 295 Act. 1 a 3	Caracteriza perfectamente el templo romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Caracteriza bastante bien el templo romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre caracteriza el templo romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No caracteriza el templo romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CPSAA3.1

veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4. Identifica las formas de tratamiento funerario en Roma.	Pág. 298 Act. 1 a 3	Conoce perfectamente las formas de tratamiento funerario en Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien las formas de tratamiento funerario en Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende las formas de tratamiento funerario en Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende las formas de tratamiento funerario en Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Conoce los colegios sacerdotales y sus funciones.	Pág. 300 Act. 1	Conoce admirablemente el funcionamiento de los colegios sacerdotales y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce bien la estructura de los colegios sacerdotales y sus funciones y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien la estructura de los colegios sacerdotales y sus funciones y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la estructura de los colegios sacerdotales y sus funciones y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1
	6. Identifica los diferentes tipos de sacerdotes romanos.	Pág. 300 Act. 2	Es muy consciente de los diferentes tipos de sacerdotes romanos y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de los diferentes tipos de sacerdotes romanos y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de los diferentes tipos de sacerdotes romanos y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de los diferentes tipos de sacerdotes romanos y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en	7. Explica el sacrificio romano.	Pág. 300 Act. 3	Es muy consciente de las características del sacrificio romano y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de las características del sacrificio romano y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de las características del sacrificio romano y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de las características del sacrificio romano y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2
	8. Conoce el concepto de deificación de un	Pág. 301 Act. 5	Conoce las características de la deificación de un emperador romano y	Conoce bastante bien las características de la deificación de un	Conoce relativamente bien el funcionamiento de la deificación de	No es consciente de la importancia de la deificación de un emperador	CCEC2

su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	emperador romano.		se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	emperador romano y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	un emperador romano y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	romano y no se interesa por las improntas del legado romano.	

7.11 Unidad 8: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3				2	6	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1						
CD2					7	
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				4		
CC4						
CE1						
CCEC1					5	
CCEC2					8	

7.11 Unidad 9: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S49 S50	Localizar las principales zonas geográficas, límites y lugares relevantes en las diferentes etapas de expansión. Leer e interpretar mapas correspondientes a la división provincial de Hispania y al proceso de romanización de la península. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. Los primeros pobladores 2. La invasión romana 3. La romanización La economía no urbana	1 (pág. 311) Actividades (pág. 313)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo. − La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S51 S52	Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana de Roma: la alimentación. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual. Leer y analizar textos de contenido histórico	4. La organización provincial de Hispania 5. La sociedad hispanorromana La comida	1, 2 (pág. 315) Actividades (pág. 317)	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo. − Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social. − La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

S53 S54	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 320 y 321	IV. La antigua Roma / V. Legado y patrimonio	− Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad clásica fuera del espacio europeo. − Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social. − La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.	4.1 4.3 4.4 4.5 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

7.11 Unidad 9: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 311 Act. 8	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Explica el proceso de romanización de la península ibérica.	Pág. 303 Act. 1 Pág. 305 Act. 1 a 4	Conoce perfectamente el proceso de romanización de la península ibérica, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el proceso de romanización de la península ibérica, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el proceso de romanización de la península ibérica, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el proceso de romanización de la península ibérica, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y	3. Conoce la organización provincial de Hispania.	Pág. 307 Act. 1 y 2	Conoce perfectamente la organización provincial de Hispania, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la organización provincial de Hispania, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la organización provincial de Hispania, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la organización provincial de Hispania, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CPSAA3.1

experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4. Identifica los tipos de comida romana y los analiza con espíritu crítico.	Pág. 309 Act. 1 a 5	Conoce perfectamente los tipos de comida romana y los analiza con espíritu crítico, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien los tipos de comida romana y los analiza con espíritu crítico, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende los tipos de comida romana y los analiza con espíritu crítico, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende los tipos de comida romana ni los analiza con espíritu crítico, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Analiza las etapas de la romanización de Hispania.	Pág. 310 Act. 1	Es muy consciente de las etapas de la romanización de Hispania y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de las etapas de la romanización de Hispania y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de las etapas de la romanización de Hispania y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de las etapas de la romanización de Hispania y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1
	6. Explica algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania.	Pág. 310 Act. 2 Pág. 310 Act. 3	Es muy consciente de algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración	7. Conoce el episodio de la caída de Numancia.	Pág. 310 Act. 4	Es muy consciente del episodio de la caída de Numancia y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del episodio de la caída de Numancia y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del episodio de la caída de Numancia y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del episodio de la caída de Numancia y no se interesa por las improntas del legado romano.	CD2

y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.							
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	8. Conoce los principales personajes que proporcionó a Roma la península ibérica.	Pág. 310 Act. 5	Conoce los principales personajes que proporcionó a Roma la península ibérica y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce bastante bien los principales personajes que proporcionó a Roma la península ibérica y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien los principales personajes que proporcionó a Roma la península ibérica y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No conoce los principales personajes que proporcionó a Roma la península ibérica y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC2
	9. Conoce la estructura de la economía hispánica de época romana.	Pág. 311 Act. 6 Pág. 310 Act. 7	Es muy consciente de la estructura de la economía hispánica de época romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la estructura de la economía hispánica de época romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la estructura de la economía hispánica de época romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la estructura de la economía hispánica de época romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1

7.11 Unidad 9: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3					6	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				2		
CD2					7	
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				4	9	
CC4						
CE1						
CCEC1					5	
CCEC2					8	

E).- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Como ya he indicado más arriba se utilizarán materiales y recursos variados a la hora de impartir la materia.

Se le proporcionará a los alumnos el material necesario correspondiente al léxico, etimología, textos originales y adaptados, cuestiones históricas, sociales, culturales… a través de TEAMS.

De cada una de las unidades desarrolladas se les facilitará en TEAMS todo el material necesario para desarrollar la programación.

Además de este material impreso nos serviremos de los medios informáticos existentes en el centro para visualizar documentales, películas, recreaciones en 3D, simulaciones de situaciones… acceso a páginas de internet relacionadas con la materia de LATÍN…

Todos estos materiales serán muy variados para conseguir motivar al alumnado y también para que puedan trabajar con diferentes soportes.

F).- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Como actividades complementarias e interdisciplinares se realizarán diferentes actividades con el departamento de lengua y geografía e historia.

Si los alumnos lo desean podrán ir al certamen Olimpiada de traducción de latín y griego convocado por la USAL. Las fechas aún no están establecidas.

También los alumnos podrán realizar diferentes actividades extraescolares como la visita a museos, restos arqueológicos… aún por determinar.

G).- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Teniendo en cuenta el número de alumnos existentes en LATÍN 1, el seguimiento es diario ya que se puede observar si los alumnos realizan las tareas encomendadas para el día siguiente así como las dificultades que puedan plantearse a diario. Los alumnos son participativos y preguntan dudas habitualmente. Es posible con este número de alumnos realizar una atención individualizada, hecho que no ocurre con otros grupos más numerosos.

Diariamente los alumnos exponen de forma oral las frases y textos realizados en casa o en clase, se ayudan en la corrección… e igualmente expondrán de forma oral un trabajo encomendado que realizarán en pequeño grupo.

H).- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Los contenidos se estructuran en cinco bloques.

El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina para la traducción de fragmentos y textos, y comprende dos subbloques: Unidades lingüísticas de la lengua latina y La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

El segundo, «Plurilingüismo», incide en el estudio e identificación de los étimos latinos, como medio para ampliar el repertorio léxico del alumnado, y utilizar, así, de una manera consciente y precisa los términos más adecuados a las diferentes situaciones comunicativas.

El tercero, «Educación literaria», integra todos los contenidos implicados en la lectura, la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo a la identificación y descripción de tópicos formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

El cuarto, «La Antigua Roma», comprende los conocimientos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanístico, mediante la reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

El quinto, «Legado y patrimonio», recoge los contenidos que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina, reconociéndolos como fuente de inspiración y fundamento de la cultura europea.

Los bloques 1 y 2 se evaluarán con pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del trimestre. Las pruebas orales son diarias ya que, como he dicho, los alumnos a diario realizan análisis morfológico, sintáctico y traducción de frases y textos adaptados progresivamente. Las pruebas escritas serán dos a lo largo del trimestre.
Se evaluarán los criterios 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,2.1,2.2,2.3,2.4,2.5 con una ponderación de “6”.

Bloque 3. Lectura de dos libros relacionado con la literatura latina, con aspectos propios de la civilización romana y realización de unos ejercicios propuestos.
Los libros seleccionados para el presente curso son:
Locos por los Clásicos de Emilio del Río.
Calamares a la romana de Emilio del Río. Ed Booket.
Se evaluarán los criterios 3.1,3.2,3.3,3.4,4.1,4.2 con una ponderación de “4”.

Bloques 4 y 5.- Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa. Estos trabajos, para los que los alumnos podrán utilizar diferentes soportes, serán expuestos oralmente en pequeños grupos haciendo especial hincapié en la sencillez, claridad y concisión así como en el rigor científico a la hora de su exposición.
Se evaluarán los criterios 4.3,4.4,4.5,5.1,5.2,5.3 con una ponderación de “4”.
Al igual que en LATÍN 4º ESO la evaluación es continua por lo que no habrá exámenes de recuperación. La nota final será la media de las tres evaluaciones teniendo en cuenta siempre la evolución del alumno/a.

Para aprobar la asignatura será necesario obtener una calificación de “5”.

I.- Alumnos con la asignatura pendiente.
En el presente curso, si hay alumnos con la materia pendiente y que cursen Latín II, si aprueban la 1ª y 2ª evaluaciones de Latín II se considerará aprobada la asignatura de Latín I.
En el caso de que estos alumnos no cursen Latín II o no aprueben la 1ª y 2ª evaluaciones de Latín II, realizarán dos pruebas escritas:
Primera prueba. La realizarán en enero de 2027.
Segunda prueba. La realizarán en abril de 2027.

Será necesario obtener un 5 como mínimo en cada una de ellas para aprobar la asignatura.
En lo que se refiere a la parte gramatical se verá todo el currículo hasta los pronombres incluidos.
En la parte cultural, social, histórica… se le proporcionará a los alumnos las unidades correspondientes: Unidades relativas a Geografía e Historia de Italia, política y sociedad romana, la sociedad romana, vida cotidiana…, la vivienda romana, juegos y espectáculos, cómputo del tiempo y la Hispania romana.
Se informará a los alumnos pormenorizadamente del contenido de cada una de las pruebas.

I).- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

J).- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a tres momentos del ejercicio: Programación / Desarrollo / Evaluación.

MATERIA:		**CLASE:**
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación De 1 a 10**	**Observaciones**
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.		

La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación De 1 a 10**	**Observaciones**
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		

Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		

EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación De 1 a 10**	**Observaciones**
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		

Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción.		